

Número 0
Año 2026



cañadú

REVISTA CULTURAL

ARTE - HISTORIA - IDENTIDAD - CIENCIA



Fotograma de la película alemana

NO HUIR MÁS

Rodada en el puerto de Adra en 1954

CRÉDITOS



Año: 2026. Número 0

Edita: Ayuntamiento de Adra. Concejalía de Turismo, Playas, Cultura, Fiestas y Tradiciones, Protección Animal e Igualdad.

Director/Coordinador de la Revista: Antonio López Romero.

Consejo editorial: Manuel Cortés Pérez, Mari Paz Fernández Garrido, Elisa Isabel Fernández Fernández, José Sánchez Cazorla, Mariano Paracuellos Rodríguez, Paco Cuenca Gómez y Antonio López Romero.

Autores/autoras que colaboran en este número: José Sánchez Cazorla, Mariano Paracuellos Rodríguez et al, Francisco Javier Alcalá García, Francisco Cuenca Gómez, Víctor Rodríguez Segado, María Juana López Medina, Víctor Manuel Vargas Escudero, José Luis López Castro y Antonio López Romero.

Diseño, maquetación y tratamiento de imágenes: César Vaquero -SumiGraf

© **De la edición:** Ayuntamiento de Adra.

© **De los textos y fotos:** los/las autores/as

Foto de portada: Fotograma de la película No huyas más (1954)

Textos y fotos: el de sus autores

Licensed under: Creative Commons

ISSN: en asignación

Ayuntamiento de Adra.

Dirección: Prta del Mar, 3, 04770 Adra, Almería

Teléfono: 950 40 04 00

<https://canadu.adra.es> - revistacanadu@adra.es

Se permite la descarga de los artículos, pudiendo compartir los contenidos, siempre y cuando se referencien y citen (primer apellido autor/a seguido de las iniciales, fecha de publicación entre paréntesis, título artículo, Cañadú (Revista del Ayuntamiento de Adra) y URL donde se encuentra el artículo. Cañadú (Revista del Ayuntamiento de Adra) no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los/as autores/as de la revista.



cañadú

REVISTA CULTURAL DE ADRA
ADRA CULTURAL MAGAZINE



MANUEL CORTÉS PÉREZ

ALCALDE-PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE ADRA

La aparición de la revista **Cañadú** es una apuesta por la recuperación y divulgación de numerosos temas culturales y científicos que tienen a Adra, sus gentes y la comarca alpujarreña como protagonistas.

Este nuevo producto cultural, de difusión gratuita viene a sumarse a la oferta y actividad que desde el Ayuntamiento de Adra venimos impulsando.

Con la proyección y el posicionamiento de la web adra.es y la labor de un equipo de estudiosos y profesionales de diversas disciplinas, **Cañadú** nombre representativo y singular de la agricultura ancestral abderitana, pretende crear un nuevo soporte divulgador.

Adra, Ciudad Milenaria, es nuestro lema adoptado para identificar la existencia y desarrollo de una de las poblaciones más antiguas de España y Europa, donde de manera continuada desde tres milenios ha habido un asentamiento estable.

Esta longevidad ha dado como fruto el nacimiento y desarrollo de una identidad cultural, económica y científica que durante los siglos ha generado una gran cantidad de eventos e

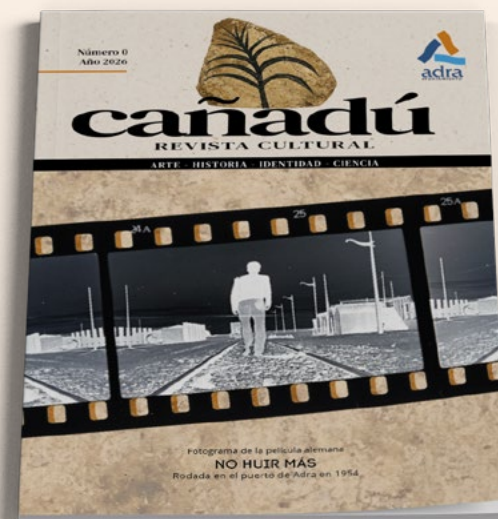
hitos. Con el paso del tiempo y a pesar de que muchos escritores locales y foráneos dejaron testimonio de estos hechos, buena parte de ellos quedaron en el olvido.

Un grupo de escritores de nuestro pueblo interesados en la divulgación cultural y colaboradores habituales en diversas publicaciones me plantearon editar una revista digital, que fuese accesible y cuyo coste y mantenimiento no representara un obstáculo insalvable para su desarrollo futuro. Comenzando por la generosidad de este colectivo que colabora de manera desinteresada.

Este grupo de abderitanos, al que se han sumado otros investigadores foráneos igualmente estudiosos de Adra, han elaborado los diversos artículos que contiene este número cero o de presentación.

Esta experiencia pionera en nuestra localidad viene a sumarse a otras revistas culturales digitales o en papel que por fortuna vienen proliferando en diversas localidades y comarcas de nuestra provincia.

Cañadú, con un número digital anual accesible a todos los interesados, está editado en formato revista en PDF. Ello permite una rápida descarga y una fácil impresión para poder realizar una lectura más detallada de cada tema.



Su contenido está compuesto por una combinación de temas históricos, científicos, medioambientales, con biografías de personajes determinantes en la historia de nuestro municipio. Temas que combinan el rescate de hechos para la memoria colectiva, con informaciones de actualidad sobre la actividad cultural. Muchas de ellas conectadas con nuestro pasado, como es el caso de la recuperación y puesta en valor del yacimiento arqueológico del Cerro de Montecristo, origen de la población.

Con el ejemplo de la Revista digital **Real**, del Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación provincial, **Cañadú** viene a reforzar esta labor colectiva de dejar testimonio documental, con la ayuda de las nuevas tecnologías, de numerosos e importantes hechos. De ellos tenemos un vago recuerdo hasta que la labor de investigación y cooperación da como resultado que de una palabra o un nombre podamos obtener un amplio relato basado en documentos y en el trabajo de otros estudiosos. Ello para poder separar la leyenda del hecho probado.

Espero que este número Cero de presentación no solo suscite el interés de una nueva comunidad de lectores, ya que sin ellos el esfuerzo divulgador es inútil. Y además que el ejemplo de este pionero equipo de redacción cunda para que otros investigadores y escritores, de nuestro pueblo y foráneos puedan sumarse a la publicación de nuevos artículos en próximos números. La tarea, dado el tiempo transcurrido desde la fundación de Adra, parece no tener fin. Hay mucho que contar y que sacar del baúl del tiempo igual que el arqueólogo o el paleontólogo saca a la luz siglos de misterios que trae al presente para poder interpretar mejor lo que ocurrió en el pasado y que todo ello nos sirva para afrontar el futuro.



NUEVA PROTECCIÓN DEL
YACIMIENTO FENICIO
DEL CERRO DE MONTECRISTO

