

Número 0
Año 2026



cañadú

REVISTA CULTURAL

ARTE - HISTORIA - IDENTIDAD - CIENCIA



Fotograma de la película alemana

NO HUIR MÁS

Rodada en el puerto de Adra en 1954

CRÉDITOS

Revista **cañadú**

Año: 2026. Número 0

Edita: Ayuntamiento de Adra. Concejalía de Turismo, Playas, Cultura, Fiestas y Tradiciones, Protección Animal e Igualdad.

Director/Coordinador de la Revista: Antonio López Romero.

Consejo editorial: Manuel Cortés Pérez, Mari Paz Fernández Garrido, Elisa Isabel Fernández Fernández, José Sánchez Cazorla, Mariano Paracuellos Rodríguez, Paco Cuenca Gómez y Antonio López Romero.

Autores/autoras que colaboran en este número: José Sánchez Cazorla, Mariano Paracuellos Rodríguez et al, Francisco Javier Alcalá García, Francisco Cuenca Gómez, Víctor Rodríguez Segado, María Juana López Medina, Víctor Manuel Vargas Escudero, José Luis López Castro y Antonio López Romero.

Diseño, maquetación y tratamiento de imágenes: César Vaquero -SumiGraf

© **De la edición:** Ayuntamiento de Adra.

© **De los textos y fotos:** los/las autores/as

Foto de portada: Fotograma de la película No huyas más (1954)

Textos y fotos: el de sus autores

Licensed under: Creative Commons

ISSN: en asignación

Ayuntamiento de Adra.

Dirección: Prta del Mar, 3, 04770 Adra, Almería

Teléfono: 950 40 04 00

<https://canadu.adra.es> - revistacanadu@adra.es

Se permite la descarga de los artículos, pudiendo compartir los contenidos, siempre y cuando se referencien y citen (primer apellido autor/a seguido de las iniciales, fecha de publicación entre paréntesis, título artículo, Cañadú (Revista del Ayuntamiento de Adra) y URL donde se encuentra el artículo. Cañadú (Revista del Ayuntamiento de Adra) no se responsabiliza de las opiniones emitidas por los/as autores/as de la revista.

RAMÓN BLASCO SEGADO, AUTOR DE LA PRIMERA HISTORIA DE ADRA EN 1891

RAMÓN BLASCO SEGADO, AUTHOR
OF THE FIRST HISTORY OF ADRA EN
1891

Antonio López Romero.

Periodista. Licenciado en Ciencias de la Información.
antoniomanuel.lromero@gmail.com

Retrato de Ramón Blasco Segado
elaborado por la IA a partir de una
caricatura de Antonio Bedmar.



Resumen: El periodista, historiador y poeta Ramón Blasco Segado (Adra, 1864- Granada, 1898) se convirtió en el primer autor conocido de una historia de Adra, publicada como folletín en la portada del diario *La Crónica Meridional*. Blasco Segado fue durante varios años uno de los redactores clave de este periódico, la cabecera más importante del siglo XIX y de los primeros treinta y cinco años del siglo XX. Periodista pionero en la información de historia y arqueología difundió estas materias a un gran público de lectores, antes reservadas a unos pocos eruditos. A pesar de su corta vida, su trabajo incansable le hizo estar presente con sus artículos y poemas en un buen número de diarios de Almería, Granada y Madrid.

Palabras clave: Ramón Blasco Segado, Adra, *Abdera*, arqueología, historia, *La Crónica Meridional*, *Turaniana*, Cerro de Montecristo, Granada.

Abstract: The journalist, historian, and poet Ramón Blasco Segado (Adra, 1864–Granada, 1898) became the first known author of a history of Adra, published as a serial on the front page of the newspaper *La Crónica Meridional*. For several years, Blasco Segado was one of the key writers for this newspaper, the most important publication of the 19th and the first thirty-five years of the 20th

centuries. A pioneering journalist in the field of history and archaeology, he disseminated these subjects to a wide readership, previously reserved for a select few scholars. Despite his short life, his tireless work ensured that his articles and poems appeared in numerous newspapers in Almería, Granada and Madrid.

Keywords: Ramón Blasco Segado, Adra, *Abdera*, archaeology, history, *La Crónica Meridional*, *Turaniana*, Cerro de Montecristo, Granada.

I. Orígenes familiares

Ramón Blasco Segado nace en Adra el 5 de julio de 1864, siendo bautizado en la iglesia parroquial de esta localidad el día 7.¹ Su padre se llamaba Ramón Blasco Pérez² y procedía de una familia de

¹ Archivo Parroquial de Adra (APA). Libro de bautismos X, ffl.70r-71v. Será bautizado como Ramón Antonio Blasco Segado. Sus abuelos paternos se llamaban Bernardo Blasco Lledó, natural de Muchamiel (Alicante) y Ana María Pérez Barrionuevo (natural de Berja). Sus abuelos maternos eran los abderitanos eran Francisco Segado y María Dolores Medina.

² Ramón Blasco Pérez (Adra, 1822- Granada, 6 de abril de 1900). Eran sus hermanos María Gabriela (1806), Francisca Josefa (1808), Bernardo (1812) y Vicenta (1814). Todos nacidos en Adra. Fuente: <https://www.familysearch.org/es/tree/pedigree/portrait/G72H-LDP>

comerciantes llegados a Adra desde la provincia de Alicante.³ En 1846 Blasco Pérez residía en Adra, vinculado al negocio minero.⁴

El padre de nuestro biografiado fue varias veces concejal del ayuntamiento de Adra a principios de la década de los 50, coincidiendo en 1852 como regidor junto al alcalde Ramón de Sierra Caro.⁵ En mayo de 1855 el ayuntamiento reunido bajo la presidencia del alcalde, José Cuenca, le nombra secretario interino.⁶ Durante todo ese tiempo gozó de una buena posición económica ya que figura de manera constante entre los mayores contribuyentes, lo que daba derecho a ser elector en las elecciones a diputados, en las que en aquel momento estaba implantado el sufragio censitario y solo votaban los varones que además acreditasen unas rentas mínimas.⁷

Contrajo matrimonio en segundas nupcias con la abderitana Emilia Segado Medina el 12 de agosto de 1860.⁸ El novio estaba cerca de los cuarenta años y la novia había nacido en 1835 y tenía veinticinco.



Lapida de Emilia Segado Medina, madre de Ramón Blasco Segado. Cementerio municipal de Adra. Foto Antonio López Romero.

Ramón había estado casado con anterioridad con María Jesús Morales Balderrama, también natural de Adra, de la que había enviudado⁹.

Emilia pertenecía a uno de los linajes familiares más influyentes de Adra, formado por empresarios, políticos, militares y religiosos¹⁰. El matrimonio Blasco Segado tuvo otra hija en 1868 llamada María Guadalupe Antonia Dolores que nació el 18 de agosto.¹¹ Emilia Segado Medina fallece de parto el 9 de marzo de 1871 a los treinta y seis años.¹² Esta desgracia va a marcar la evolución personal y profesional de nuestro biografiado, como un trauma no superado que le acompañará durante toda su vida.

Transcurrido poco más de año y medio del fallecimiento inesperado de su madre, su padre contrae de nuevo matrimonio con Felisa Hortensia Espejo Aquino, el 30 de noviembre de 1872¹³ y la familia se traslada a Granada. En esta ciudad Blasco Segado recibirá una educación muy esmerada en historia, literatura y filosofía y letras. Tras concluir sus estudios, se decanta por ser periodista y escritor.

3 Bernardo Blasco Lledó casó con Ana María Pérez Barrionuevo el 30 de junio de 1795. "España, matrimonios, 1565-1950", database, FamilySearch (<https://familysearch.org/ark:/61903/1:1:C9BW-W6ZM> : 17 February 2020), Bernardo Blasco, 1795. La familia Blasco residía en la Calle del Sol. Allí estaban avecindados en 1834, Bernardo Blasco y Cándido Blasco. Fuente: Archivo Municipal de Adra (AMA). Documento 15. Legajo 1. Contribuciones de 1834. En 1849 la familia aparece residiendo en La Rambla de las Cruces. Ver. CUENCA GNECCO, Victoria. *Estadística censal por la contribución de Adra en 1849*. Artes Gráficas La Unión. Almería. 2017, p.26.

4 Boletín Oficial de la Prouincia de Almería. Nº 54. sábado 4 de julio de 1846, p.4. "Relación de las denuncias durante el mes de mayo de 1846 en la Inspección de Minas del Distrito de Granada y Almería". Ramón Blasco Pérez aparece como avecindado en Adra e interesado por adquirir la mina *El Descuido*, ubicada en el paraje abderitano de El Campillo.

5 AMA. Legajo nº 1. Actas capitulares de 1850 a 1855. Blasco Pérez es regidor durante 1850 y 1851 con el alcalde José María Gnecco, cargo que repite en los años 1852 y 1853 con Ramón Sierra Caro como alcalde.

6 Ídem. Este nombramiento se verifica el 3 de mayo de 1855. Este cargo lo ocupará de manera efímera ya que el 29 de junio deja de ser secretario. Blasco entonces presenta una reclamación fundada en que no hubo suficiente número de concejales en el pleno que acordó su cese, pero ésta no prospera.

7 Ramón Blasco Pérez aparece varias relaciones de electores en comicios de los años 60, 70 y 80 publicados en los boletines oficiales de la provincia nº 133 de 7 de diciembre de 1865, Suplemento Especial del 9 de noviembre de 1877 y nº 198 de 25 de agosto de 1891.

8 Expediente matrimonial de Ramón Blasco Pérez y Emilia Segado Medina Expedientes de informaciones matrimoniales 1556-1899. Archivo Diocesano de Granada. Nº de microfilm 1918482. El enlace se produjo en la iglesia parroquial de Adra. "España, Provincia de Granada, expedientes de informaciones matrimoniales, 1556-1899", Family Search (<https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:XP2P-L88> :Wed Feb 12 19:37:36 UTC 2025), Entry for Ramon Blasco Perez and Emilia Legado Medina, 12 Aug 1860.

9 Ramón Blasco Pérez y María Jesús Morales Balderrama contrajeron matrimonio el 16 de julio de 1847. Fuente: "España, matrimonios, 1565-1950", FamilySearch (<https://familysearch.org/ark:/61903/1:1:FFK8-QMF> : 12 February 2020), María de Jesús Morales in entry for Ramon Francisco de Paula Blasco, 1847. De esta unión nació Baldomero Blasco Morales en Adra en 1848 y Felisa Blasco Morales hacia 1859.

10 Ver Rodríguez Segado, Víctor. «Los Segado: Historia de un linaje abderitano». *Revista Farua. Historia de Adra*. I (2006). Edit. Centro Virginitano de Estudios Históricos, pp.157-178.

11 A.P.A. Libro de bautismos, folio X. Fue bautizada en Adra el 23 de agosto. Su madrina fue Antonia Aquino.

12 A.P.A. Libro 17º de entierros, ff. 190r-191 u. Ver Rodríguez Segado, Víctor. «Los Segado...», pp.157-178.

13 Expediente matrimonial de Ramón Francisco de Paula Manuel Blasco Peréz y Felisa Hortensia Dolores Eustaquia Espejo Aquino Expedientes de informaciones matrimoniales 1556-1899. Archivo Diocesano de Granada. Nº de microfilm 1915399. "España, Provincia de Granada, expedientes de informaciones matrimoniales, 1556-1899", Family Search (<https://www.familysearch.org/ark:/61903/1:1:XP2P-L88> :Wed Feb 12 19:37:36 UTC 2025), Entry for Ramon Francisco de Paula Manuel Blasco Perez and Feliza Ortensia Dolores Eustaquia Espejo Aquino, 30 Nou 1872. De este enlace nació Julio Blasco Espejo en 1873.

Ramón Blasco Segado seguirá no obstante vinculado con Adra, donde conservará relación con la familia. Su tío paterno Bernardo Blasco Pérez residirá en Adra y tras casarse con Clemencia Enríquez tendrá dos hijos, Emilio y Antonio Blasco Enríquez. Por parte materna, mantendrá relación con sus tíos Enrique Segado Medina, militar (1838-1895)¹⁴, José Segado Medina (1830-1902)¹⁵, cura párroco de Adra y Francisco Segado Medina (1825-1909), alcalde de Adra de 1865 a 1866 y en 1891.¹⁶

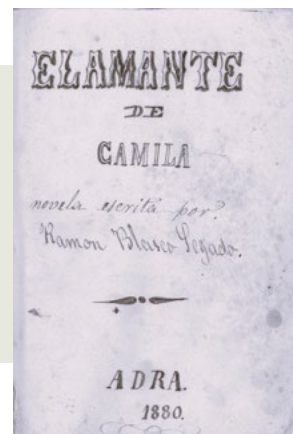


Retrato de Francisco Segado Medina (1825-1909). Alcalde de Adra en varias legislaturas. Fotografía de Francisco Rojo e hijo. Archivo Víctor Rodríguez Segado.

Foto del coronel y Gobernador Militar de Almería Enrique Segado Medina (1838-1895). Archivo Víctor Rodríguez Segado.



Foto de la portada de la novela manuscrita de Blasco Segado, *El amante de Camila*. Escrita en Adra en 1880. Gentileza Clotilde Aranzana.



II. Sus inicios en la literatura y el periodismo

Su primera actividad literaria conocida data de finales de noviembre de 1880. Un jovencísimo Ramón de dieciséis años concluye en Adra una novela manuscrita titulada *El amante de Camila*. La obra está escrita en cuartillas y se divide en quince capítulos repartidos en ciento veintinueve páginas.¹⁷ Se trata de una novela trágica de tipo amoroso que se desarrolla entre 1872 y 1880 en una aldea situada entre las ciudades de Marsella y Brignoles. Cuenta las desventuras de la joven Camila, que muere de pena tras ser abandonada por su prometido y la venganza de la familia de Camila que acaban asesinandolo.

Tras esta primera incursión en la literatura inicia su colaboración con el diario almeriense *La Crónica Meridional* en mayo de 1883 a través de varios poemas¹⁸ La temática de estos primeros versos será una constante en su obra lírica. La fugacidad de la vida, el amor y el recuerdo feliz de la niñez. Todo ello rodeado de un pesimismo vital, de influencia de los poetas españoles del romanticismo tardío.

Blasco emplea las influencias familiares para conseguir un trabajo estable que además le diese el tiempo suficiente para dedicarse a la literatura y al periodismo activo. Durante el año 1884 sus colaboraciones con la prensa van a ir incremen-

¹⁴ Enrique Segado Medina (Adra, 1838-Almería, 1895). Militar. Fue coronel y gobernador militar de Almería. Ver: Rodríguez Segado, Víctor. «Los Segado...», pp. 172-173.

¹⁵ José Segado Medina (Adra, 1830-1902), maestro, presbítero, cura párroco de Jayena (Granada) y teniente de cura de la iglesia parroquial de Adra. Rodríguez Segado, Víctor. «Los Segado...», p. 172.

¹⁶ Francisco Segado Medina (Adra, 1825-1909) Su carrera la inicia como regidor en 1854 junto al alcalde Santiago Barros. APA Legajo 1. Actas capitulares 1854. Francisco Segado se casó con Antonia Aquino Craviotto el 17-9-1856 y fueron padres del compositor, músico e historiador Leopoldo Segado Aquino. Ver: Rodríguez Segado, Víctor. «Los Segado...», pp. 173-174.

¹⁷ Blasco Segado, Ramón. *El Amante de Camila*. Adra, 25 de noviembre de 1880. Obra manuscrita inédita. Gentileza Clotilde Aranzana. Dedicó el autor esta obra a Justa Roda Rivas, hermana del escritor y político almeriense Arcadio Roda Rivas (Alcolea 1848-Madrid 1924).

¹⁸ Ramón Blasco Segado. «Variedades. A una flor marchita». *La Crónica Meridional*. [Almería] 18 de mayo de 1883 p3.

tándose. Se traslada a Almería para trabajar como administrativo de la Junta de Obras del Puerto.¹⁹

Frecuenta también colaboraciones poéticas en otros medios impresos de tinte satírico, como es el caso de *Almería Cómica*,²⁰ periódico dominical dirigido por el periodista y dibujante Arturo Álvarez Bustos.²¹

La amistad con Álvarez Bustos²² le pone en contacto con otros articulistas y escritores habituales de la prensa almeriense como Fermín Gil

de Aincildegui²³ y Enrique López Morales²⁴ entre otros. Por ese tiempo Bustos está preparando junto con algunos de estos redactores una nueva publicación satírica titulada *Almería Bufo*, que sigue los pasos del semanario anterior y cuyo primer número va a aparecer el 4 de noviembre de 1884.²⁵ Estos periodistas van a coincidir con Ramón Blasco durante algunos meses en el semanario satírico *El Clown*, fundado por López Morales, Fermín Gil y el abderitano.²⁶ Desde ese momento se fragua entre ellos una estrecha amistad.



Caricatura de Arturo Álvarez Bustos obra de este periodista y dibujante. Portada de la publicación satírica *Almería Bufo*. 28 de mayo de 1885. Número 19.



Enrique López Morales y su esposa Soledad González Lupión. Imagen publicada en revista *Farua*, nº 18. 2015, p. 238.

Desde enero de 1885 nuestro biografiado intensifica su colaboración con *La Crónica* mediante la publicación de una serie de artículos costumbristas.²⁷ Alterna estas publicaciones con colaboraciones esporádicas en otros medios informativos, como es el caso del periódico *El Guadalentín de*

19 Información facilitada por el investigador, historiador y arqueólogo Lorenzo Cara Barrionuevo.

20 R. Blasco. «De Sobremesa». *Almería Cómica*. [Almería], 30 de junio de 1884. Nº 48, p. 3.

21 *Almería Cómica*. Periódico semanal, satírico, literario, festivo e ilustrado. Dirigido por Arturo Álvarez Bustos. 4 pág. Imprenta de Don Mariano Álvarez. Calle de las Tiendas nº 19. Almería. El primer número aparece el 8 de julio de 1883.

22 Arturo Álvarez Bustos (Almería, 1857-1906). También editor y pintor retratista. Estuvo casado con la periodista, escritora y precursora del feminismo Carmen de Burgos Seguí, *Colombine*. Vid. Hernández Bru, Víctor. *Historia de la prensa en Almería (1823-1931)*. Almería. IEA, 2005, p. 151.

23 Fermín Gil de Aincildegui (¿Moraleja, Cáceres, 1863-Madrid?). Escritor, poeta, comediógrafo y compositor de letra para zarzuelas. Colaborador en un gran número de cabeceras de Almería y Madrid. Inició su trabajo en prensa en *La Crónica Meridional* en 1882 y más tarde en *El Ferrocarril y Madrid Cómico*. Utilizó el seudónimo A. Prieto para la firma de sus artículos. En 1902 trasladó su residencia a Madrid y siguió colaborando con *La Crónica Meridional* hasta 1935.

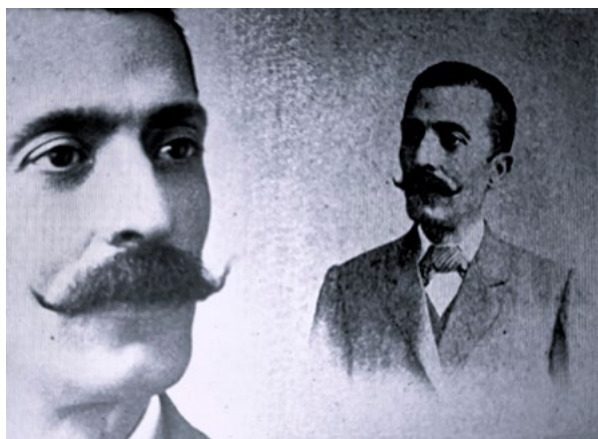
24 Enrique López Morales (1863-1892). Periodista, físico experto en Astronomía y Meteorología y profesor de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios de Almería. Para más información ver López Romero, Antonio. «Enrique López Morales: pionero del periodismo científico de finales del siglo XIX». *Farua*. 25 (2022), pp. 155-194.

25 *Almería Bufo*. Semanario satírico, humorístico e ilustrado. Director y propietario Arturo Álvarez Bustos. 4. pág. Imprenta de Álvarez. Calle de las Tiendas 19.

26 *El Clown*, semanario satírico. En un obituario publicado por Ramón Blasco con ocasión de la muerte de López Morales informa que fueron los fundadores de esa revista. Ver Ramón Blasco Segado. «Enrique López Morales» *La Crónica Meridional* [Almería]. 23 de septiembre de 1892. Portada.

27 Ramón Blasco. «Cosas de la vida» *La Crónica Meridional* [Almería]. 28 de enero de 1885, p.2.

Vélez Rubio.²⁸ En varios números del mes de mayo publica artículos de tema histórico. La colaboración de Blasco se debe a su amistad con el director de esta publicación velezana, Fernando Palanques Ayén.²⁹ La historia y la prehistoria son dos de las grandes pasiones del abderitano.



Retrato del periodista Fernando Palanques. Museo Comarcal Velezano Miguel Guirao.

Desde el verano de 1885 una letal epidemia de cólera asola España. Almería, su clima y el trasiego de viajeros a bordo de los barcos son un caldo de cultivo inmejorable para la enfermedad. Ello provoca un gran número de muertes y la huida de los más pudientes a lugares donde la epidemia no causase tantos estragos. Dentro de la lista de defunciones *La Crónica* destaca a finales de agosto la muerte de Felisa Espejo Aquino, madrastra de Blasco Segado.³⁰

A mediados de septiembre este mismo diario resalta la profesionalidad de la plantilla de trabajadores de la Junta de Obras del Puerto, una de las pocas instituciones que sigue teniendo sus oficinas abiertas a pesar de que la enfermedad está absolutamente descontrolada. Se refiere el periódico a la plantilla de este organismo portuario, en el que Ramón Blasco sigue trabajando como oficial primero. Informa el comentario que Blasco se ha incorporado a su puesto de trabajo tras haber superado la enfermedad.³¹

La epidemia se interna en el otoño. La situación es tan preocupante y la precariedad de medios para socorrer a los enfermos es tal que los escritores y artistas en general idean actividades solidarias para recaudar fondos para la Tienda-Asilo. Un almacén de reparto de medicinas y víveres para la curación y recuperación de las graves secuelas que dejaba la enfermedad aún en los supervivientes.

A mediados de noviembre *La Crónica* se hace eco de la colaboración de Ramón Blasco en estas actividades solidarias al lado de Carlos Felices Andújar³² y de Fermín Gil, mediante la publicación de un folleto literario para dedicar el producto de su venta a la suscripción de la Tienda-Asilo.³³ Para ello encuentran la colaboración del propietario de *La Crónica Meridional*, Francisco Rueda López³⁴ y del director de la publicación Juan Gutiérrez de Tovar García³⁵ que sufragan los gastos de impresión de dicha obra.

28 *El Guadalentín de Vélez Rubio*. Periódico Literario y de intereses generales. Era un dominical que apareció por vez primera el 11 de febrero de 1883. El número consultado en el que Blasco publica uno de los artículos del serial sobre Don Rodrigo es de fecha 24 de mayo de 1885, pp-2-3.

29 Fernando Palanques Ayén (Vélez Rubio 1863-1929). Historiador, literato y periodista. Corresponsal de *La Crónica Meridional*, fue uno de los principales animadores de la prensa cultural y política velezana entre 1889 y 1917. Dirigió varios semanarios (*El Guadalentín*, 1883- 1889; *La Idea*, 1889-1890; *El Fomento*, 1890-1891; *La Linterna*, 1891-1892; *La Opinión*, 1895-1897; *El Loro*, 1913; *Revista de los Vélez*, 1915 y *El Heraldo de los Vélez*, 1917-1918) en los que coincidió con Blasco Segado. Fuente: Real Academia de la Historia. <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/34793-fernando-palanques-ayen>

30 . «Gacetillas. D.E.P» .*La Crónica Meridional* [Almería], 25 de agosto 1885, p. 3. Para más información sobre la epidemia de cólera en Adra, *vid.* Rodríguez Segado, Víctor «Las epidemias de cólera del siglo XIX en Adra (Almería)». *Farua*, 20 (2017), pp. 19-44.

31 «Gacetillas. A cada uno lo suyo». *La Crónica Meridional* [Almería], 19 de septiembre de 1885, p.3. Parece que la epidemia trastoca seriamente su salud, lo que le provocará una grave dolencia pulmonar.

32 Carlos Felices Andújar. (Almería 1866-1896). Periodista y poeta. Colaborador literario de *La Crónica Meridional* y del semanario *La Caricatura*.

33 «Gacetillas. Tienda-Asilo». *La Crónica Meridional* [Almería], 18 de noviembre de 1885, p.3.

34 Francisco Rueda López (Almería, 1834-1903). Editor y referente del periodismo almeriense. Fundador de *La Crónica Meridional*. *Vid.* Bonillo Martínez, Ginés. «Rueda López, Francisco». *Diccionario Biográfico de Almería*. Recurso digital <https://www.dipalme.org/Servicios/IEA/edba.nsf/xlecturabiografias.xsp?ref=454> [consulta: 5 de abril de 2026].

35 Juan Gutiérrez de Tovar García (Almería, 1836-1913). Periodista y poeta. Inicia su actividad en Madrid. Hacia 1870 regresa a Almería y entra a colaborar primero en *La Crónica Meridional*, para convertirse en su redactor, redactor jefe y director entre 1881 a 1888. Su carácter progresista le lleva a fundar *El Sur*, diario de tendencia republicana que dirigirá hasta 1905. Falleció con graves problemas económicos, fue encarcelado y torturado por la policía. Hernández Bru, Víctor. *Historia de...*, p. 43.

.Francisco Rueda López (Almería 1834-1903), escritor y periodista, fundador y director de *La Crónica Meridional*, con sus nietos.



Caricatura del periodista Carlos Felices Andújar. Dibujo de Antonio Bedmar. Revista *La Caricatura*. Almería, 7 de diciembre de 1894, p. 1. Dibujo de Antonio Bedmar.



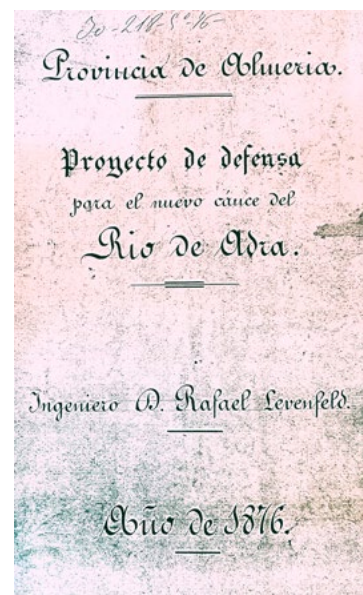
Caricatura de Juan Gutiérrez de Tovar. *El Organillo*. Almería. 15 de febrero de 1890, portada. Dibujo de Antonio Bedmar.

La coincidencia de este equipo al frente del periódico en el que Blasco desea hacer carrera, influenciará al joven redactor en la necesidad de abordar desde el periodismo temas sociales y comprometerse activamente con la defensa de los más necesitados.

En abril de 1887 nuestro biografiado se desplaza a Adra coincidiendo con la Semana Santa. Publica una crónica que describe una ciudad en absoluta decadencia, sin la actividad industrial y comercial de la que hizo gala en décadas anteriores. Se topa con una población abandonada a su suerte por parte de los políticos y del Gobierno, donde numerosas personas ejercen la mendicidad. Solo la caridad de una sociedad benéfica mitiga el hambre repartiendo hogazas de pan.³⁶

En su texto explica las razones por las que este pueblo se encuentra en la situación de crisis económica que viven sus principales empresas. Por la progresiva desaparición de las fundiciones, la caída del precio de la caña de azúcar y el efecto devastador del río que ha inundado la mayor parte de la vega convirtiendo en ancho arenal los terrenos destinados al cultivo.

Proyecto de defensa para el nuevo cauce del río Adra. Firmado por el ingeniero Rafael Levenfeld. 1876. Archivo del Ministerio de Transportes. Gentileza Alberto Ojeda Levenfeld.



Este declive se ve acelerado según Blasco debido a las obras de encauzamiento del río que han resultado ser un fracaso y que no han podido atajar las continuas inundaciones que provocan en la vega sus crecidas. El periodista apela a la intervención del Gobierno a desviar sus aguas por otro sitio más alejado de la población, proponiendo el cauce de la llamada rambla de La Leña.

Llega el año 1888 y con él Blasco alternará sus colaboraciones en *La Crónica* con otros trabajos en una nueva publicación que aparece en la prensa diaria almeriense Es el diario *El Sur de España*, dirigido por el periodista Juan Gutierrez de Tovar Martínez, su antiguo director en *La Crónica*, que según parece abandona esta publicación por desavenencias con Rueda López.³⁷

36 Ramón Blasco. «Carta de Adra». *La Crónica Meridional* [Almería], 10 de abril de 1887, p2.

37 «Una discrepancia». *La Crónica Meridional* [Almería], 12 de mayo de 1888, p.3. *La Crónica* se hace eco de lo publicado en el diario *El Almeriense* que habla de una discrepancia que habría llevado a Gutiérrez de Tovar a abandonar su puesto como director, a comienzos de 1888.

Aún ese año, su sustento económico principal sigue siendo plaza en la administración de la Junta de Obras del Puerto. Hacia mediados de marzo le vemos entre los miembros de la plantilla de secretaría, con un suelo de seis mil reales.³⁸

Llega el verano y Blasco marcha a Granada. Fascinado por sus monumentos y tradiciones publica una colaboración a finales de octubre, titulada *La Campana de la Vela*. Un poema que en tono intimista y de misterio ensalza a esta popular campana de la Torre de la Vela de La Alhambra y que dedica a su íntimo amigo el periodista Julio Zamora Buendía.³⁹

1889 es un año de transición en su trabajo como poeta y periodista. Apenas se deja ver su firma por las páginas de *La Crónica* y en los escasos ejemplos hallados remite sus originales desde el balneario de Alhama de Granada⁴⁰. La afección pulmonar que arrastra es la responsable de este paréntesis y de sus múltiples estancias en sanatorios granadinos y almerienses⁴¹.

En 1890 continúa siendo un colaborador en *La Crónica* y mantiene su empleo principal. Visita un nuevo balneario buscando mejoría para su salud. A comienzos de julio el diario almeriense publica una carta⁴² redactada desde los baños de Guardias Viejas, remitida por un misterioso Antonio V. Riego. El firmante que esconde su verdadera identidad se jacta de tener una gran amistad con el director Francisco Rueda López. Tras hacer una descripción muy precisa de las instalaciones de este balneario y del poder curativo de sus aguas medicinales, hace una relación de personajes famosos que coinciden en ese momento en el establecimiento.

El intercambio de información entre este A. V. Riego, o A. W. Riego como aparece en otras

misivas y Ramón Blasco, se incrementará en los próximos meses. Ambos son la misma persona. Hay coincidencias de estilos que lo sugiere. Blasco por su parte, juega con los lectores para mantener la identidad de este personaje. Y un verano más escribe en Alhama de Granada, desde donde remite artículos a finales de agosto.

A comienzos de octubre el misterioso A. W. Riego vuelve a aparecer en *La Crónica* con una colaboración que sirve al periódico para abrir la portada, con el título “Adra”.⁴³ El periódico se hace de eco de una carta publicada en septiembre en el *Diario Mercantil* de Barcelona, remitida desde Adra con fecha 20 de septiembre y firmada por el personaje que se esconde detrás de este seudónimo.

Se trata de un documento periodístico con la estructura de un reportaje, separando las diversas noticias e informaciones que lo componen, con un estilo muy similar al artículo remitido desde Adra por Blasco en abril de 1887. Además, aporta datos muy precisos de los distintos sectores productivos (comercio, minería, industria, agricultura, cultivo de la caña y de la vid...) y el retroceso que han ido experimentando en los últimos quince años. La crisis de la minería y de la industria del plomo, la filoxera que ha atacado la vid, la vega que ha sido arrasada por las crecidas del río, la situación del cauce en su curso bajo que propicia continuas inundaciones, están relatados con una gran documentación y conocimiento de la situación.

Recuerda el periodista que con las inundaciones de los años 1884 y 1885 que se cebaron en este país se desbordó el río, depositó en todo su cauce una inmensidad de arena e hizo subir el lecho más de cinco metros. La vega quedó mucho más profunda que el cauce. Fue invadida por las aguas cenagosas y por arenas, y desde entonces aquella encantadora vega está hecha una inmensa laguna, subiendo por encima de las aguas bosques inmensos de aneas.

El autor del artículo se ha informado hablando con responsables de los diversos sectores

38 «Gacetillas. Otro más». *La Crónica Meridional* [Almería] 13, de marzo de 1888, p.3.

39 Ramón Blasco. «Variedades. La Campana de la Vela» *La Crónica Meridional* [Almería], 27 de noviembre de 1888, p.2.

40 Ramón Blasco. «A orillas del Marchán» *El Popular* [Granada], 24 de julio de 1889, p.1. El periodista dedica un amplio artículo de portada al balneario de Alhama de Granada, donde está hospedado y su entorno natural.

41 La localidad de Alhama de Granada dispone desde la antigüedad de un balneario de aguas termales en el que nuestro biografiado trataba su enfermedad pulmonar crónica.

42 Antonio V. Riego «De Baños». *La Crónica Meridional* [Almería], 5 de julio de 1890, p. 2.

43 A. W. Riego. «Adra». *La Crónica Meridional* [Almería], 3 de octubre de 1890, p.1.

productivos. No tiene la menor duda que la crisis económica y las inclemencias meteorológicas no son suficientes como para tumbar una economía próspera como la de Adra. Señala al Gobierno como el causante de tantas desventuras. Arremete entonces de manera especial contra el diputado a Cortes que representa al distrito que es el político liberal fusionista, José Mariano Gallardo Tovar⁴⁴.



Retrato del abogado, político y empresario José Mariano Gallardo Tovar (Adra, 1854-Berja, 1898). Foto publicada en revista *Farua*, nº 9-10. 2006-2007, p 258.

El escrito es una verdadera declaración de guerra para el diputado a cortes aludido, que no tarda en remitir otra carta de contestación con bastante dureza en la que trata de descalificar el conocimiento que A.W. del Riego tiene de Adra, de su economía y su problemática, al tiempo que le acusa de servir a oscuros intereses. La respuesta se publica en *La Crónica* el 7 de octubre⁴⁵. Gallardo Tovar, desde Berja, trata de desmontar los argumentos de Riego. Para ello asegura que la economía local no está tan deteriorada y que los sectores productivos aludidos no tienen la importancia que el misterioso articulista afirma.

La contestación de A.W. Riego a la misiva del político fusionista no se hace esperar. Desde su retiro en los Baños de Guardias Viejas remite una

carta de réplica que *La Crónica* publica a mediados de octubre⁴⁶, en la que acusa al diputado a cortes de poca o nula actividad parlamentaria en pro de los municipios que forman su distrito, que incluye Adra, Berja y Dalías.

Para conocer si la exposición de A.W. Riego (Blasco Segado) tiene fundamento acerca de la inactividad del diputado liberal, hemos consultado tanto las hemerotecas que guardan los diarios de la época, como el Diario de Sesiones del Congreso. El resultado es favorable a las tesis del periodista. De 1886 a 1890 periodo de duración de una de las legislaturas en las que Gallardo Tovar fue representante del distrito de Adra, Berja y Dalías, apenas hay iniciativas suyas⁴⁷. Salvo su participación en una comisión junto con su padre, José Mariano Gallardo Barrionuevo, y el alcalde de Adra, Francisco Antonio Soler Martínez, para entrevistarse con el ministro de Fomento, en octubre de 1888. En la reunión con el ministro Canalejas, se aborda el tema de la solución a los problemas de las inundaciones de la vega y se anuncia incluso el próximo comienzo de las obras del puerto abderitano. Esta visita de Canalejas es recogida en su carta por A. W. Riego, indicando el autor que no tuvo resultado satisfactorio alguno para los intereses de Adra.

III. Año 1891: Redactor y colaborador literario

En 1891 la colaboración de Ramón Blasco en *La Crónica* se va a intensificar, así como su implicación en la actualidad abderitana. En este aumento del prestigio de Blasco como periodista y poeta juega un papel importante su tío, el coronel Enrique Segado Medina, que es destinado al gobierno militar de Almería y el salto de calidad que el periódico de

44 José Mariano Gallardo Tovar (Adra, 1854-Berja, 1898) fue abogado, político y empresario. Diputado liberal fusionista en varias legislaturas por el distrito de Berja. *Vid.* Sánchez Ramos, Valeriano. «Los Gallardo. De Militares e hidalgos a mineros y propietarios». *Farua*, 9-10 (2006-2007), pp. 221-273.

45 José Mariano Gallardo. «Comunicado». *La Crónica Meridional* [Almería], 7 de octubre de 1890, p.2.

46 A.W. Riego. «Comunicado». *La Crónica Meridional* [Almería], 14 de octubre de 1890, p.2.

47 José Mariano Gallardo Tovar participa en una comisión junto con su padre, José Mariano Gallardo Barrionuevo) y el alcalde de Adra, Francisco Antonio Soler Martínez, para entrevistarse con el ministro de Fomento, en octubre de 1888, a raíz de una iniciativa del alcalde abderitano. En la reunión con el ministro Canalejas, se aborda el tema de la solución a los problemas de las inundaciones de la vega y se anuncia incluso el próximo comienzo de las obras del puerto abderitano. Sin embargo, no hubo ningún resultado práctico.

Rueda López experimenta, con la incorporación de la sección literaria *De Martes a Martes*.⁴⁸

La primera colaboración de Blasco en *La Crónica* este año es una composición poética dedicada a su amigo abderitano Juan de Torres, con el sugerente título de *Al pie del Monte-Cristo*,⁴⁹ lugar de frecuentes hallazgos arqueológicos, en la antigua desembocadura del río Adra, donde se erige además la ermita de San Sebastián. Blasco recuerda el lugar frecuentado en su niñez, con toda la carga histórica que presenta.

El 20 de enero *La Crónica*⁵⁰ se hace eco del traslado a Almería procedente de Hellín (Albacete) de su tío Enrique Segado Medina, como nuevo coronel jefe del Regimiento de Infantería. Dados los estrechos lazos con Ramón Blasco, este militar tendrá un seguimiento especial en las páginas del periódico, por su condición también de gobernador militar interino.

Como antaño hiciera para disimular sus incursiones por Adra, Blasco regresa a su pueblo para enfundarse en la piel de un corresponsal y enviar una crónica de sociedad que se publica como *Carta de Adra*,⁵¹ aprovechando de nuevo la cercanía de la Semana Santa. En esta ocasión decide ocultar su identidad tras el seudónimo de *Fernán González* para tratar tres temas de actualidad en su estilo. Se refiere al recurrente problema de la inundación de la vega además de la no conclusión del puente sobre el río Adra. No olvida dedicar un severo toque de atención a los representantes del distrito en el Congreso de los Diputados y su apatía para exponer los problemas del municipio. Todo ello en un tono que recuerda artículos anteriores, firmados con el seudónimo de A.W. del Riego.

Para concluir con esta crónica hace referencia a una velada en la casa del empresario y político José Mariano Gallardo Barrionuevo,⁵² ex alcalde de Adra, que seguía gozando de gran prestigio y que a la sazón era el padre de José Mariano Gallardo Tovar, con quien Blasco había mantenido un enfrentamiento en la prensa provincial. Gallardo Barrionuevo tenía parentesco con nuestro biografiado.⁵³



José Mariano Gallardo Barrionuevo y su hijo Julio Gallardo Medina. Fotografía publicada en revista *Farua*, nº 9-10. 2006-2007, p. 257.

Blasco recibe con cierta frecuencia el encargo del director del periódico de escribir artículos de portada, prueba de su ascenso e incorporación efectiva a la redacción⁵⁴. El periodista abderitano intensifica la información de Adra por medio del fichaje de un joven Francisco Cuenca Benet⁵⁵, con

48 «Gacetillas». *La Crónica Meridional* [Almería] 30 de enero de 1891, p.2. El periódico anuncia una ampliación a la cobertura de las noticias nacionales e internacionales, así como la creación de una hoja literaria que se titulará *de Martes a Martes*, con artículos científicos, literarios y festivos, y poesías de autores reputados. Esta sección se estrenó el 3 de febrero de 1891 y permaneció hasta el 17 de diciembre de 1901.

49 Ramón Blasco Segado. «Variedades. Al Pie del Monte-Cristo». *La Crónica Meridional* [Almería] 16 de enero de 1891, p.2.

50 «Gacetillas. Nuevo Jefe». *La Crónica Meridional* [Almería] 20 de enero de 1891, p.3.

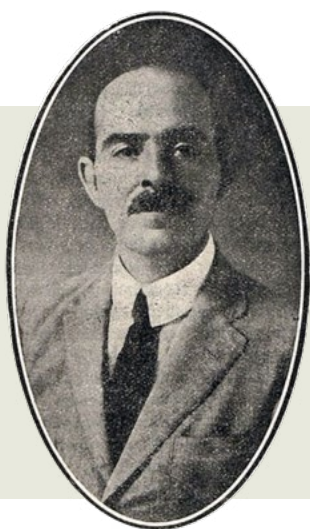
51 Fernán González. «Carta de Adra». *La Crónica Meridional* [Almería] 25 de marzo de 1891, p.2.

52 José Mariano Gallardo Barrionuevo (Berja 1827- Adra 1892). Abogado y empresario minero y fundador. Regidor de Adra en 1857 y 1858. Alcalde entre 1874 y 1878. De ascendencia liberal su opción política fue girando hacia el conservadurismo. Falleció en Adra en abril de 1892. «Gacetillas. DEP». *La Crónica Meridional* [Almería], 14 de abril de 1892, p.2. Vid. Sánchez Ramos, Valeriano. «Los Gallardo...», pp. 251-257.

53 Su segunda mujer, Victoria Medina Medina era prima de Emilia Segado Medina, madre de nuestro biografiado.

54 Ramón Blasco Segado. «El Árbol de Redención». *La Crónica Meridional* [Almería], 26 de marzo de 1891, p.1.

55 Francisco Cuenca Benet (Adra, 28 de junio de 1872-La Habana, 7 de julio de 1943) fue un escritor, biógrafo, ensayista, periodista, musicógrafo y diplomático español. Para más información ver López Romero, Antonio. «Francisco Cuenca Benet: periodista, escritor y divulgador de la cultura andaluza (1ª parte)». *Farua*. N 26 (2023), pp. 241-280.



Francisco Cuenca Benet (Adra, 1872-La Habana, 1943). Periodista, escritor, empresario y diplomático. Retrato del suplemento *Literatura Hispanoamericana. Revista España y América*. Cádiz, noviembre de 1925, p. 1.

quien tendrá una complicidad absoluta. Cuenca Benet ejercerá como corresponsal hasta mediados de 1894, carteándose con el famoso A.W. del Riego.⁵⁶

Con el paso del verano y la llegada de septiembre, se cierne como cada año sobre Almería la temida tormenta y con ella la inundación, la devastación y la muerte. Una nueva riada ocurrida el día 11 asola la capital y provoca un gran número de muertos y cuantiosos daños. El coronel Enrique Segado es uno de los esforzados en prestar auxilio y colabora en el salvamento de dos mujeres en la Puerta Purchena. Al día siguiente el diario da la noticia dentro de un amplio reportaje de lo sucedido.⁵⁷

La virulencia del aguacero es tal, que la sociedad almeriense en su conjunto y sus principales círculos literarios se movilizan como ya hicieran en trances parecidos. Blasco colabora en un libro de poemas y escritos de varios autores que el ayuntamiento de Almería pensaba editar para repartir los beneficios de su venta entre los más necesitados.

En ese mismo mes visita Sierra Alhamilla como cliente del balneario de aguas termales, para tratar su dolencia. Desde ese lugar, donde se hospeda varios días, remite una breve crónica en la que

describe las instalaciones y las características de las aguas hipotermas que las hacen especialmente beneficiosas.⁵⁸

A finales de octubre Ramón Blasco, escribe un artículo informativo de corte editorial sobre un proyecto existente redactado hace años para el encauzamiento de la rambla de la *Chanca*, que podía haber mitigado las recurrentes inundaciones que sufre la ciudad de Almería. Con motivo de las últimas y graves riadas acaecidas en septiembre, el original de Blasco merece la atención del director Rueda López, que lo incluye en portada con el título *La Rambla de la Chanca*.⁵⁹



Retrato de Ventura García Sancho, Marqués de Aguilar de Campoo. Comisario Regio de la Inundaciones de Almería. Fotografía de Christian Franzen.

Su compañero López Morales va a trabajar en noviembre como enviado especial del periódico en Adra, para cubrir la visita del Comisario Regio, Marqués de Aguilar de Campoó, a esa población, que ha resultado al igual que otras zonas de la provincia muy castigada por las inundaciones de septiembre⁶⁰.

56 Influenciado por Blasco Segado el joven periodista adoptará como seudónimo *Zalamea*, personaje de la literatura española al igual que *Fernán González*, seudónimo de Blasco.

57 En esta información seriada de los destrozos de la riada tendrá un gran protagonismo su amigo y compañero de redacción Enrique López Morales. Ver. López Romero, Antonio. «Enrique López Morales...»

58 R. Blasco Segado «Desde Alhamilla». *La Crónica Meridional* [Almería], 2 de octubre de 1891, p.2.

59 R.B.S.«La Rambla de la Chanca» *La Crónica Meridional* [Almería], 25 de octubre de 1891, p.1.

60 La visita del Comisario Regio se produjo del 8 al 10 de noviembre.



Inundación en Adra, junio de 1894. Foto de la Puerta del Mar en el centro de la localidad. Colección Victoria Cuenca Gnecco.

El compañero de Blasco cita entre otros miembros de la comitiva que acompaña al marqués de Aguilar de Campoo, al coronel Segado, que como abderitano, no ha querido perder la ocasión de tal acontecimiento. También asiste el diputado José Mariano Gallardo Tovar, muy criticado por su inacción. Como ya hiciese Blasco en artículos similares, alude López Morales a la mala construcción del desvío del cauce bajo del río, como una de las causas que ha acrecentado el problema endémico de las riadas. Indica que la presa que se construyó el año 1873, para la desviación del río que importó al Estado la friolera de doce millones, ha sido causa de la inundación permanente que sufre esta vega, antes riquísima y productiva y hoy convertida en inmensos arenales o infecundos pantanos.⁶¹

Al día siguiente *La Crónica* publica un nuevo artículo sobre la visita del comisario. Su autor en esta ocasión es Cuenca Benet, que se ha convertido en corresponsal del periódico en Adra al poco tiempo de regresar de concluir sus estudios de enseñanza media en Barcelona⁶².

El joven periodista de diecinueve años remite la crónica del acto celebrado en el ayuntamiento de Adra en la noche del 8 de noviembre, destacando en el turno de discursos el pronunciado por su tío Enrique Benet, quien priorizó la necesidad de las inversiones en infraestructura en lugar de dinero como forma de socorrer los destrozos en la vega.⁶³

La información de Cuenca Benet precede a la sección *Gacetillas*, abierta con el sugerente título de *Adra*, que no es sino un editorial en toda regla que lleva el sello de Blasco Segado. Nadie como él para reflejar con todo detalle la situación de la vega abderitana y para poner todo su cariño hacia esta población exigiendo al Comisario Regio medidas urgentes.

Recuerda Blasco que la vega de Adra que contaba hasta hace poco con quince mil marjales de terreno productivo, plantado en su mayoría de caña de azúcar, hoy ha quedado reducida a unos siete mil, hallándose totalmente inundados los restantes, que les constituían los riquísimos pagos de la Habana, Cañadas, Portezuelo, Los Bérchules, Zanja nueva, Real, Monsalve, Rabbitilla, Zanja de la Capellanía, de la Corrala, de Manrubia, del Palomo, de la Palma y del Gobernador.

61 López Morales. «El Comisario en Adra». *La Crónica Meridional* [Almería], 10 de noviembre de 1891, p.1. Este argumento de la mala construcción del desvío del cauce bajo del río Adra será un tema recurrente en los escritos de Ramón Blasco al respecto.

62 Francisco Cuenca Benet había iniciado su labor como corresponsal a finales de julio publicando el artículo «Desde Adra». *La Crónica Meridional* [Almería], 25 de julio de 1891, p. 2.

63 El corresponsal. «El Comisario en Adra». *La Crónica Meridional* [Almería], 11 de noviembre de 1891, p.2.

Muro de defensa del río Adra construido tras la riada de 1891. Consuegra-Almería. Memoria del Marqués de Aguilar de Campoo referente a los trabajos realizados por la comisaría hasta el 23 de septiembre de 1893, p. 224.



Señala como actuaciones urgentes, reconstruir la presa y reforzarla con muros que eviten su socavación y ruptura. Ya que tenía una extensión de cincuenta y dos metros y siete de talud, y hoy apenas quedarán de ella ocho metros en buen estado. Cree preciso que se encauce de nuevo el río, bien por el cauce que se construyó cuando la desviación, desenterrando los muros que a las márgenes se le fabricaron, bien, procediendo a realizar las obras de defensa que los ingenieros crean indispensables para salvar la vega y evitar que la inundación prosiga su curso devastador.⁶⁴

La labor informativa combinada de los tres periodistas y la apuesta de *La Crónica Meridional* por exigir responsabilidades al Gobierno dará sus frutos como obras de defensa de la vega abderitana.

IV. Adra, Apuntes para su Historia

Uno de sus principales trabajos en el diario *La Crónica Meridional* es la publicación la publicación del folletín *Adra, Apuntes para su Historia*. Esta obra, la primera que se publica en prensa sobre la historia antigua de Adra, está dividida en un total

de veinte entregas. Publicadas entre el 4 de noviembre y el 3 de diciembre de 1891, está repartida a su vez en un total de siete apartados: un prefacio, cinco capítulos y un apéndice.

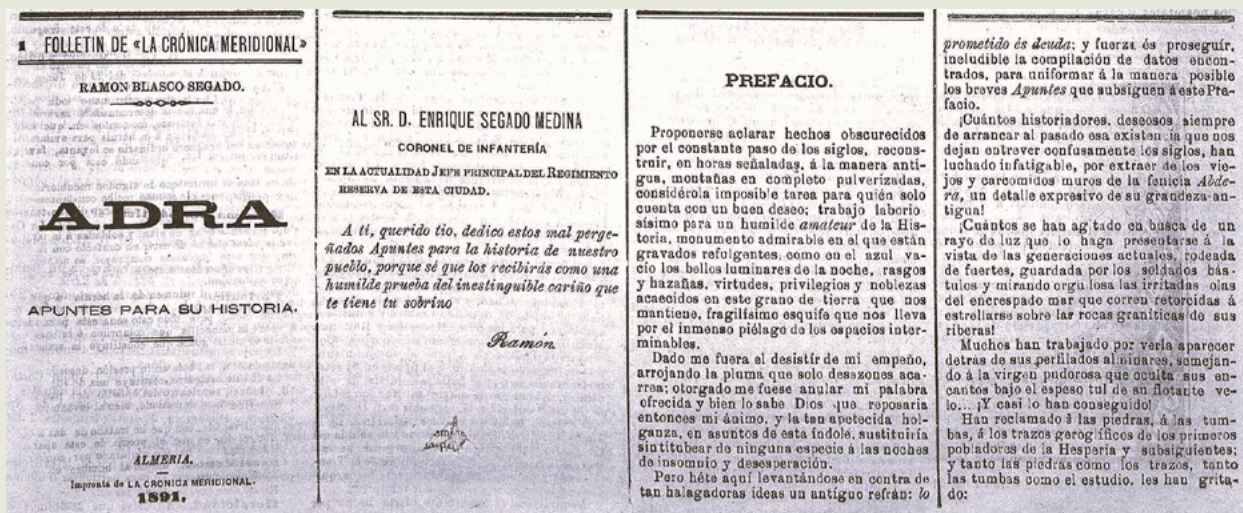
En ella, Blasco Segado, que se considera un amateur de la historia, hace un repaso a los principales acontecimientos desde las fuentes literarias y la mitología sobre la fundación de la ciudad, la colonización fenicia y fundación de *Abdera*, hasta el Asalto Turco de 1620, para concluir con una referencia al Libro de los Privilegios.

En el prefacio de la obra, que dedica a su tío Enrique Segado Medina, el autor desea contribuir con este trabajo para colocar a Adra a la altura que tanto por su historia como por sus derechos le corresponde.⁶⁵

A partir de la publicación de este folletín, Blasco va a tener una nueva dedicación dentro de la temática periodística y literaria que desarrolla, mediante la divulgación de hallazgos arqueológicos tras participar en excavaciones de yacimientos, a través de artículos que va a publicar con asiduidad el año siguiente. Todo ello gracias a su estrecha colaboración con la Sociedad Económica de Amigos del País de Almería a la que pertenece.

64 «Gacetillas. Adra». *La Crónica Meridional* [Almería], 11 de noviembre de 1891, p.2.

65 Ramón Blasco Segado. «Adra. Apuntes para su historia». *La Crónica Meridional* [Almería], 4 de noviembre de 1891, p.1.



Primera entrega del folletín Adra. *Apuntes para su Historia* de Ramón Blasco Segado. *La Crónica Meridional*, 4 de noviembre de 1891, p. 1.

Blasco inicia la obra con referencias al origen fenicio de la ciudad. Repasa los principales acontecimientos de la historia antigua y medieval y refiere de cómo *Abdera* en tiempos del rey visigodo Leovigildo era un obispado, cosa que corrobora el Concilio Hispalense celebrado en el año 590 de nuestra era, con la participación de *Petrus Episcopus Abderitanus*.

Para hilvanar la historia de la localidad estudia y recoge las citas de infinidad de autores, desde los viajeros de la antigüedad, como Estrabón, Mela, Ptolomeo, hasta llegar al propio Pascual Madoz quien realiza un estudio de la historia y economía abderitana a mediados del siglo XIX⁶⁶. También cita trabajos de escritores contemporáneos suyos especialistas en la historia de Almería, como es el caso del orientalista Miguel Bolea Sintas⁶⁷, en un intento de diferenciar los datos basados en la tradición, de los que han podido ser comprobados.⁶⁸

Blasco cita a otro investigador almeriense de su época, Martínez Duimovich,⁶⁹ y precisa la ubicación de la antigua *Abdera*. Corrige a algunos autores que han confundido su localización situándola en Almería capital, cuando en realidad está demostrado que se trata de la actual Adra.⁷⁰ Documenta la fundación de *Abdera* por los fenicios de Tiro y afirma que el origen de su nombre tiene el significado de “fortaleza”, dato recogido de la obra de Madoz.⁷¹

Segado repasa los hallazgos arqueológicos más importantes localizados hasta la fecha en el Cerro de Montecristo. Como las monedas romanas de tiempos del emperador Tiberio pertenecientes a la Ceca de *Abdera*, y a las inscripciones, ubicadas la mayoría de ellas en la fachada de la ermita de San Sebastián, erigida junto a la zona de las excavaciones realizadas. Señala Blasco como responsable de estos trabajos al ilustrado párroco de la villa, Joaquín Ramón Amat⁷², que hizo sacar copia a todas

69 Antonio Martínez Duimovich. (Almería 1854-1899) Escritor, historiador y periodista. Autor entre otras obras del estudio histórico *Origen y antigua grandeza de Almería*, (1883), del que Blasco recoge buena parte de las citas que utiliza.

70 Ramón Blasco Segado. «Adra. Apuntes...». *La Crónica Meridional* [Almería], 6 de noviembre de 1891, p.1.

71 Madoz, Pascual (1806-1870) *Diccionario geográfico-estadístico...*

72 Joaquín Ramón Amat (Fondón, 1835-Adra, 1907). Doctor en Sagrada Teología y licenciado en Filosofía y Letras. Sacerdote y párroco de Adra desde 1877 a 1907. Autor de la obra manuscrita *Anales*, que fue dividida en cuatro tomos entre 1878 y 1907. Falta el segundo, correspondiente a los años 1885-1889 que debió consultar con mucha atención Blasco Segado. En esta obra, además de la vida religiosa de la parroquia, se da cuenta del acontecer diario de la población. Ver: Díaz López, Julián Pablo (coord.). *Diccionario biográfico de Almería*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2006, p. 40.

66 Madoz, Pascual (1806-1870) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar* (1846-1850), pp. 85-95.

67 Miguel Bolea Sintas. (Cuevas del Almanzora, 1836- Málaga, 1908) Sacerdote, historiador y abogado. Colaborador de periódicos de Madrid y Almería entre ellos *La Crónica Meridional*. Fuente: Diccionario Biográfico de Almería. (digital) Fernández Bolea, Enrique. <https://www.dipalme.org/Servicios/IEA/edba.nsf/xlecturabiografias.xsp?ref=63>

68 Ramón Blasco Segado. «Adra. Apuntes para su historia. Prefacio». *La Crónica Meridional* [Almería], 5 de noviembre de 1891. p.1.



Antonio Martínez Duimovich. (Almería 1854-1899)
Escritor, historiador y periodista. Caricatura de la revista quincenal *El Torneo*. Almería, 1 de febrero de 1882, p.1.
Dibujo de Juan del Moral Almansa.

ellas y conservaba bastantes restos arqueológicos (monedas, cerámica...). Lo más importantes de estos hallazgos se encontraba ya en ese momento en poder del empresario malagueño Tomás Heredia, en su museo particular y del director del proyecto de Museo Numismático de Almería, su amigo Miguel Ruiz Villanueva.⁷³

El capítulo primero de la obra está dedicado a una breve descripción de la localidad. La Adra a la que Blasco Segado dedica sus apuntes históricos es a estas alturas del siglo XIX una población de algo más de once mil trescientos habitantes, la segunda



Antiguo kiosco de sociedad recreativa construido en la Explanada de Heredia, próximo a la playa y a la fundición San Andrés. Colección Victoria Cuenca Gnecco.

en importancia de la provincia tras la capital. En ella las riquezas de la industria del plomo y el comercio han creado una sociedad culta e ilustrada, fruto de un buen número de profesionales, empresarios y funcionarios afincados en esta villa para seguir de cerca sus negocios mineros. Prueba de ellos son los tres casinos y los teatros existentes.⁷⁴

Repasa el autor los principales datos sociodemográficos y económicos. La población cuenta aún con varias fundiciones abiertas y dos fábricas azucareras. Sus principales productos agrícolas son caña de azúcar, trigo, maíz, vino, higos, batatas y sandías. Reconoce Blasco el *Cerro de Montecristo* como el enclave de la primitiva ciudad y se ocupa de importante actividad comercial de la rada, con un fondeadero al que llama puerto, habilitado para el comercio al extranjero y de cabotaje en el coinciden más de ciento veinte embarcaciones. De esta actividad comercial se deriva la presencia de varios viceconsulados.⁷⁵

Blasco Segado inicia su andadura investigadora por la historia a manera de arqueólogo de prensa,

73 Ramón Blasco Segado. «Adra. Apuntes...». *La Crónica Meridional* [Almería], 11 de noviembre de 1891, p.1.

74 Ramón Blasco Segado «Adra. Apuntes..... I. Su descripción». *La Crónica Meridional* [Almería], 12 de noviembre de 1891, p.1. En un exceso de admiración por su pueblo, incluye Blasco por error al escultor del siglo XVII Pedro Mena y Medrano y al político y escritor contemporáneo Arcadio Roda Rivas, en la lista de hijos ilustres de la localidad. Si bien ambos tuvieron una intensa relación con Adra, tiempo después se corregirá por obras posteriores que son nacidos en la ciudad de Granada y en la localidad alpujarreña de Alcolea (Almería).

75 Ramón Blasco Segado «Adra. Apuntes...». *La Crónica Meridional* [Almería], 13 y 14 de noviembre de 1891, p.1.



Reconstrucción ideal del templo fenicio dedicado a *Melkart*, posiblemente erigido en las proximidades del Cerro de Montecristo. Dibujo del Catedrático José Luis Ruz Márquez.

dedicando el capítulo II a la llegada de los fenicios. Aventura que su fundación debió ocurrir entre el 1500 y el 1400 a.C.⁷⁶ Junto a estos sitúa Blasco a los griegos como pueblos rivales que luchaban por hacerse con el control comercial de estas costas. Incide en la importancia del enclave abderitano para la salida de minerales, citando al historiador Madoz. Este aseguraba que los buques fenicios sustituían sus áncoras de hierro o piedra con otras de plata y en vez de lastre ordinario se las cargaba con este precioso metal.⁷⁷

El tercer capítulo está dedicado a los Cartagineses, pueblo africano de origen fenicio (libio fenicio) que llegó a España a auxiliar a las factorías y ciudades fenicias que habían sido asaltadas por las tribus ibéricas de los Turdetanos.⁷⁸

Destaca el autor que Cartago protege a *Abdera* y logra resistir los ataques indígenas. Una vez controlada la amenaza turdetana el general cartaginés

Amilcar se decidió a ocupar las ciudades fenicias. Ello provocó la intervención de Roma. Tras la lucha entre Cartago y Roma por el control de Hispania se produce la toma de *Abdera* por las tropas del general romano Escipión el Africano hacia el 215 a.C. poniendo fin a más de 300 años de dominación cartaginesa.

El capítulo IV está dedicado a la *Abdera* Romana⁷⁹ y se extiende por dos entregas del folletín. Señala Blasco, recogiendo siempre el testimonio mayoritario coincidente de los autores consultados, que durante la dominación romana *Abdera* fue saqueada y tomada varias veces por invasores mauritanos y reconstruida como nueva fortaleza.



Inscripción funeraria romana dedicada a Anniola seleccionada por Blasco en su obra sobre Adra. Hallada en el Cerro de Montecristo. Museo de Almería.



As romano de la época del emperador Tiberio con la inscripción de *Abdera* en latín y fenicio. Procedente del Cerro de Montecristo. Casa de la Moneda. Madrid.

76 Ramón Blasco Segado «Adra. Apuntes... II. Quienes eran los Fenicios. Su llegada a España. Fundación de Abdera. Política y Comercio». *La Crónica Meridional* [Almería], 14, 15 y 18 de noviembre de 1891, p.1.

77 Ramón Blasco Segado «Adra. Apuntes...» *La Crónica Meridional* [Almería], 18 de noviembre de 1891, p.1. Cit. Madoz.

78 Ramón Blasco Segado «Adra. Apuntes... III. Entrada de los Cartagineses en España. Rompimiento con Roma. Expulsión de los Cartagineses». *La Crónica Meridional* [Almería], 19 y 20 de noviembre de 1891, p. 1.

79 Ramón Blasco Segado «Adra. Apuntes... IV. Dominación Romana. Su política. Abdera en su tiempo». *La Crónica Meridional* [Almería], 21 y 22 de noviembre de 1891, p. 1.

Recoge Blasco un curioso episodio por el cual, en tiempos del emperador Trajano, el procónsul de la Bética, Cecilio Clásico, realizó una serie de rapiñas y actos vandálicos contra varias ciudades, incluida *Abdera*. Estos hechos están fechados en el 98 d.C. y en nombre de *Abdera* y del resto de ciudades ultrajadas hizo Plinio el Joven una seria acusación ante el propio Consejo Romano, que provocó a la postre el suicidio del procónsul.

Dentro de lo que se llama por los historiadores como la Crisis del Mundo Antiguo, cita Blasco otro hecho sorprendente vinculado a un terremoto fechado el 21 de julio del 365 d.C. Tras el seísmo, las aguas que bañaban *Abdera* y el Cerro de Montecristo retrocedieron y se alejaron, quedando establecida la nueva línea costera a muchas varas de la anterior.⁸⁰

Seguidamente y hasta la dominación árabe, objeto del siguiente capítulo, Blasco documenta la toma de *Abdera* por los Vándalos a las órdenes de Gunderico en el 409 d.C., quedando la ciudad en tiempo de los Visigodos como un fuerte costero de importancia para parar las frecuentes incursiones de los árabes. En esos años del Bajo Imperio, Visigodos y Bizantinos se disputan el control de la ciudad y del resto de la costa andaluza.

En el 551 d.C. y tras la alianza del rey visigodo Atanagildo con el emperador romano de Oriente, Justiniano, el primero cedió al segundo el enclave abderitano en señal de alianza. Posteriormente el rey Leovigildo, en el 574 d.C. tomó al asalto la ciudad, arrebatándosela a las Bizantinos.

El capítulo V pretende ser un resumen de lo principalmente acontecido desde la dominación árabe, pasando por la reconquista y lo que el autor denomina turbulencias, entre las que destaca el papel de Adra en la Guerra de las Alpujarras, a finales del siglo XVI y el Asalto Turco de 1620.⁸¹

Sobre el inicio de la dominación árabe, sostiene Blasco, siguiendo las tesis de Madoz, que el caudillo árabe Zayde Ben Besabí, a las órdenes de Tarik,

atacó Adra varias veces desde el 711, sin conseguir conquistarla, debiendo de negociar la rendición de la ciudad, cuyos moradores la entregaron tras una honrosa capitulación.



Candil de piquera en bronce con cabeza de cérvido. Época emiral. Siglo X. hallado en La Alquería. Museo de La Alhambra.

El periodista abderitano pasa muy rápido por la época de dominio musulmán y se centra en las consecuencias de la toma de Granada por los Reyes Católicos, quienes concedieron la fortaleza de Adra al rey Boabdil, en el convenio del Real de la Vega el 28 de noviembre de 1491. Justo 400 años antes de que Blasco Segado publicase esta investigación histórica. De dicha fortaleza Boabdil se sirvió durante dos años hasta que en octubre de 1493 abandona Adra embarcando rumbo a África por esta villa.⁸²

En 1505 Adra, agregada a la Corona de Aragón, fue tomada por los moriscos, disgustados por el rigor con que los nuevos dominadores les trataban. El rey don Fernando, que se hallaba en Lanjarón se vio obligado a sitiarse durante cuatro días para poder recobrarla.

El rey católico mandó reedificarla al Oeste del Cerro de Montecristo, surgiendo así una nueva ciudad llamada Adra la Nueva, distinta de Adra la Vieja, donde se halló su primitivo emplazamiento. Indica Blasco que por ese tiempo el topónimo de la ciudad cambia. Y desde entonces a *Abdera* se le viene llamando por su aféresis, Adra; y ambas poblaciones se conocieron por los distintivos de la nueva y la vieja.⁸³

80 Ídem. Este relato utilizado por Blasco en el que asegura que los pescados eran cogidos con las manos al faltar el agua procede de la obra *Historia de Almería*, de los autores Gómez Pereira y Ruiz de Villanueva, amigos del autor.

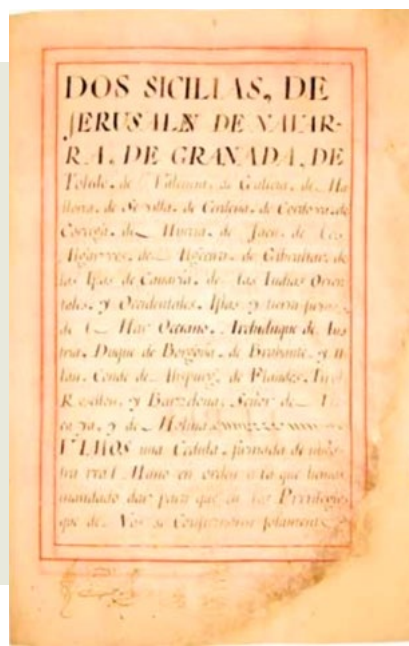
81 Ramón Blasco Segado «Adra. Apuntes...V. Invasión de los Árabes. Reconquista. Turbulencias». *La Crónica Meridional* [Almería], 25, 26, 27 y 28 de noviembre de 1891, p. 1.

82 Equivoca el autor esta información ya que los Reyes Católicos, que no se fiaban de Boabdil, le concedieron un amplio territorio desde La Alpujarra hasta la costa abderitana a excepción de la fortaleza, para evitar que los reyes africanos pudiesen venir en su auxilio y hacerse fuertes en ella.

83 Ramón Blasco Segado «Adra. Apuntes...V». *La Crónica Meridional* [Almería], 27 de noviembre de 1891, p. 1.



Retrato de Boabdil, prisionero con argolla en su cuello. Pintura del siglo XV. Autor desconocido. Colección de pinturas de Marqueses de Ayamonte. Madrid.



Página del Libro de los Privilegios. Archivo del ayuntamiento de Adra.

Los últimos episodios que recoge Blasco sobre la historia local están dominados por las guerras y los asaltos. Recuerda primero el sufrido durante la Guerra de las Alpujarras en 1568 y 1569, año en que el propio Aben Humeya trató de conquistarla sin conseguir su objetivo.

A continuación, el autor se recrea y documenta con precisión el asalto turco de 1620.⁸⁴ Concluye este capítulo con una referencia al *Libro de los Privilegios*⁸⁵ y franquicias, concedidos por la reina Juana I a los pobladores de Adra desde 1505, que fueron firmados por todos los monarcas españoles hasta la llegada al trono de Carlos IV.

La obra de Blasco se cierra con una reflexión sobre el futuro de Adra en un apéndice⁸⁶ en el que

denuncia la situación de abandono y de decadencia económica de la población, castigada en los últimos años por riadas y epidemias coléricas, con una obra de desviación del curso del río Adra inacabada, mal planificada e incapaz de responder a las expectativas con la que fue concebida.

Señala Blasco que en la ciudad se han producido pocos hechos notables desde aquella incursión de 1620 y vuelve a poner de actualidad a su amigo W. de Riego. Recuerda que, desde la última escaramuza de los berberiscos, Adra ofrece tan poco interés que bien puede considerarse como muerta a la vida pública. Esta población desde entonces pasó a ser una de tantas como existen en la península. Vive de las glorias del pasado y está hoy abandonada en el presente. Blasco recoge las recientes críticas expuestas por W. de Riego, en periódicos de Barcelona y de Almería.⁸⁷

Afirma que esta tierra de inmigración y riquezas disputadas por muchos conquistadores y defendida por sus moradores es a finales del XIX lugar de emigrantes a la Argentina y al Oranesado de África. Reclama, al igual que ha hecho en artículos precedentes a la publicación de estos apuntes, la urgente atención del Gobierno para que el dantesco

⁸⁴ Ramón Blasco Segado «Adra. Apuntes...». *La Crónica Meridional* [Almería], 28 de noviembre de 1891, p. 1. El relato del saqueo de Adra y la llegada de refuerzos cristianos cuando ya había muerto el capitán Luis de Touar, está documentado a través de un manuscrito existente en el Libro 1º de Bautismos de la iglesia de Adra, copiado por el sacerdote Francisco Antonio Gutiérrez, teniente de cura, en 1809.

⁸⁵ Dicho libro se conserva en el Ayuntamiento de Adra tras haber estado perdido y localizado en una testamentaria de Madrid. Ver Ruz Márquez, José Luis. *Adra siglo XIX*. Cajal. Almería. 1981, p. 133. El propio autor afirma haber localizado este libro de exención de impuestos, en un cajón en el ayuntamiento en 1975.

⁸⁶ Ramón Blasco Segado «Adra. Apuntes...Apéndice». *La Crónica Meridional* [Almería], 29 de noviembre de 1891, 2 y 3 de diciembre de 1891, p.1. La última entrega es un cuadro estadístico de todos los núcleos que forman el censo de la población, sus habitantes, distancia existente entre sí, edificios y viviendas.

⁸⁷ Ídem. *La Crónica Meridional* [Almería], 28 de noviembre de 1891, p. 1. Parece que la vinculación de Blasco con el misterioso W. Riego está suficientemente clara.

panorama que se cierne sobre esta villa milenaria no logre su último cometido: su destrucción, lo que no logró ni el más sanguinario conquistador.

Cuando Blasco escribe esta obra, la época dorada de las fundiciones de plomo abderitanas hace varias décadas que ha pasado. Sorprende que, tras haber consultado el trabajo de Pascual Madoz, no haya destacado los años en que Adra estaba a la cabeza de la metalurgia del plomo, con un gran número de fundiciones y era además la sede del distrito minero de las provincias de Almería y Granada. Da cuenta además Madoz de un notable nivel tecnológico con la llegada a las industrias abderitanas de las primeras máquinas de vapor que funcionaron en España. El autor decide no profundizar en la interesante historia abderitana durante el siglo XIX.

El trabajo de Ramón Blasco sobre la historia de Adra aparece de manera estratégica en el diario como un medio de concienciación y presión a las autoridades para que intervengan cuanto antes en la ejecución de las infraestructuras de defensa de la vega, que requiere esta población.

V. 1892. Periodista y arqueólogo

En 1892 Ramón Blasco va a intensificar su protagonismo en *La Crónica*, con una nueva vertiente periodística dedicada a la divulgación de hallazgos arqueológicos. Parece que los Apuntes Históricos que ha publicado sobre Adra han despertado su interés por divulgar la historia antigua, a través de su participación directa en excavaciones, que luego va a publicar en el periódico como una colección bajo el título de *Notas Arqueológicas*.

Previamente, a mediados de enero es presentado como nuevo miembro de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Almería⁸⁸, or-

ganismo del que es secretario en ese momento su amigo y experto en historia antigua y arqueología, el virgitano Miguel Ruíz de Villanueva.⁸⁹

El primer artículo de la serie aparece publicado en la portada del diario del 19 de enero. Con el título, *El Cementerio Judío*, Blasco dedica esta primera entrega a Ruíz de Villanueva, que versa sobre esta necrópolis que se situaba al pie de las murallas de la Alcazaba de Almería.⁹⁰

El descubrimiento de un yacimiento arqueológico romano en el sitio denominado Los Bajos, entre Aguadulce y Roquetas, va a centrar la atención informativa de *La Crónica*. Los terrenos, donde se asienta en hallazgo, propiedad de un amigo de la redacción, José Torres, permiten realizar una excavación más detenida.

El periódico que presenta la noticia como un nuevo descubrimiento, va a participar activamente en varias campañas arqueológicas, de la mano de los redactores López Morales y Blasco Segado. Al tiempo que reclama la intervención de la Diputación para que dote de fondos a la Sociedad de Monumentos con el fin de estudiar a fondo este yacimiento que el propietario de los terrenos evalúa con unas dimensiones de dos kilómetros de frente por uno de fondo.⁹¹

Blasco y López Morales se desplazan al yacimiento de Aguadulce para participar en una excavación en la que también va a participar y Ruíz de Villanueva. El diario adelanta que ambos periodistas van a elaborar sendos artículos de los hallazgos y descubrimientos que se realicen.⁹²

88 «Gacetillas. Sociedad Económica de Amigos del País». *La Crónica Meridional* [Almería], 17 de enero de 1892, pp. 2-3. La SEAP de Almería fue creada de manera tardía, en 1835, y reorganizada a partir de 1866 por Miguel Ruíz de Villanueva, que hizo multitud de gestiones para contactar con el resto de sociedades provinciales existentes por toda España. Fuente: Biblioteca Virtual de la Universidad Politécnica de Valencia. <http://riunet.upu.es/handle/10251/23409>.

89 Miguel Ruíz de Villanueva (Berja, 1827-Almería, 1909). Historiador y abogado. Fue funcionario, empresario y aficionado a la arqueología. Creador y miembro de la Diputación Arqueológica y Geográfica. Dirigió además la Comisión Provincial de Monumentos. Vid. Cara Barrionuevo, Lorenzo. «Miguel Ruíz de Villanueva (Berja, 1827-Almería, 1909)». *Farua*, 6 (2003), pp. 199-230.

90 R. Blasco Segado. «Notas Arqueológicas. Al sr. D. Miguel Ruíz de Villanueva. I. El Cementerio Judío». *La Crónica Meridional* [Almería], 19 de enero de 1892, p.1.

91 «Gacetillas. Descubrimiento» *La Crónica Meridional* [Almería], 14 de enero de 1892, p.3.

92 «Gacetillas. Pueblo Romano» *La Crónica Meridional* [Almería], 24 de enero de 1892, p.3.



Estatuilla romana de bronce hallada en el yacimiento de Turaniana. https://malumincaelo.blogspot.com/2016/09/la-olvidada-turaniana_9.html. Fuente: Unidos por Turaniana y Raquel Cara.

Estos redactores publican el 26 de enero un artículo compartido en el que cuenta a manera de crónica histórica las vicisitudes del viaje a Roquetas y novelan aprovechando la noche previa a la excavación el paso de las distintas civilizaciones por estos lugares. Blasco es algo más concreto y confirma que todos los hallazgos localizados, sobre todo monedas, candiles y ánforas, son de época romana. Muestra su extrañeza de que ningún historiador ni viajero de la antigüedad ha citado la ubicación de este lugar, desconociendo de momento cual es la verdadera identidad de este pueblo romano.⁹³

Tal y como señalan los arqueólogos Lorenzo Cara Barrionuevo y Jorge Cara Rodríguez, este

grupo de aficionados a la arqueología que de manera improvisada realizan varias excavaciones durante ese año, desconocían al principio que habían hallado la ciudad de *Turaniana*. Este yacimiento arqueológico de la Ribera de la Algaida es a juicio de ambos expertos, uno de los más importantes asentamientos humanos en la historia provincial.⁹⁴

El interés por la arqueología vuelve a la portada de *La Crónica* el 29 de enero con la segunda entrega de *Notas Arqueológicas*, dedicada al Pueblo Romano de Roquetas.⁹⁵

Reconoce Blasco la labor de Villanueva en pro de la arqueología almeriense, como fundador y vicepresidente de la Real Diputación Arqueológica⁹⁶, aunque este organismo no haya sido sensible a lograr que se destinen fondos públicos a la labor investigadora, lo que ha ralentizado el conocimiento de lo que puede dar de sí este yacimiento.

En la tercera entrega el autor cambia el tono de crónica de viajes por un artículo histórico con un estilo similar al desarrollado en su obra sobre Adra. Se ocupa de desvelar, con el apoyo de historiadores y eruditos en la materia, de una serie de cuestiones relacionadas con los distintos nombres que tuvo la ciudad de Almería a lo largo de su historia.⁹⁷ Tal y como realizase en escritos anteriores sostiene y defiende que la actual Almería es la *Portus Magnus* de los romanos, y que nada tiene que ver con el emplazamiento de *Virgi*.

Coincidiendo con la aparición de este tercer artículo la prensa da cuenta del nombramiento como corresponsal de la Real Diputación Arqueológica en Adra a Leopoldo Segado Aquino⁹⁸, primo

94 Cara Barrionuevo, Lorenzo, y Cara Rodríguez, Jorge. *Roquetas de Mar en la Historia. II La Ribera de la Algaida*, pp. 44-49.

95 R. Blasco Segado. «Notas Arqueológicas II. El Pueblo Romano» *La Crónica Meridional* [Almería], 29 de enero de 1892, p.1.

96 La Real Diputación Arqueológica y Geográfica (RDAG) fue creada en 1857 por concesión de la reina Isabel II bajo el nombre de Real Diputación Arqueológica y Geográfica del Príncipe don Alfonso de Almería. Fundada por Miguel Ruiz de Villanueva, sus estatutos datan de 1868. Fuente: *Estatutos de la RDAG del Príncipe Don Alfonso de Almería*. Sociedad Científica Europea. Almería. 1884. Tipografía de D. Mariano Álvarez. 24 pp.

97 R. Blasco Segado. «Notas Arqueológicas III. El Pueblo Romano» *La Crónica Meridional* [Almería], 30 de enero de 1892, p.1.

98 Leopoldo Segado Aquino (Adra, 1860-1923). Historiador, arqueólogo y músico. Ver Rodríguez Segado, Víctor Eugenio. «Los Segado: historia de un linaje abderitano». *Farua*, extra-I (2006), pp. 155-176.

93 «Gacetillas. El Pueblo Romano. ¡A Roma por todo!» *La Crónica Meridional* [Almería], 26 de enero de 1892, pp.1-2.

Retrato de Leopoldo Segado Aquino. Archivo Víctor Rodríguez Segado.



hermano de Ramón Blasco, con quien compartirá esta afición y apoyará su entrada como miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País.⁹⁹

La cuarta entrega aparece en la portada del diario del día siguiente.¹⁰⁰ En este artículo continúa Blasco desentrañando el origen de la ciudad de Almería. De entre las teorías que recoge el articulista, citando a un buen número de autores, se queda Blasco con la que sostiene el escritor árabe andalusí Al Razit, quien afirma que su nombre procede de *Medina Al Mariat*, traducida como ciudad espejo o ciudad bella.

El quinto artículo lo dedica Blasco a diferenciar las ciudades de *Abdera*, *Virgi* y *Baria* y a asemejarlas con las actuales Adra, Berja y Vera, corrigiendo errores de numerosos historiadores.¹⁰¹

En la sexta entrega Blasco trata sobre la controversia existente en ese momento sobre la identidad del pueblo romano hallado en los Bajos de Roquetas. Trae a colación la opinión de su primo Leopoldo Segado Aquino, quien afirma que se trata de las ruinas de la antigua ciudad de *Turaniana*.¹⁰²

El trabajo divulgativo desplegado por Blasco no pasa desapercibido por los más entusiastas de la causa museística y es el propio Miguel Ruiz de Villanueva quien acompaña este serial de artículos como documentos de peso, junto a una carta que dirige al director de la Real Academia de la Historia (RAH)¹⁰³, en calidad de corresponsal. Aprovecha Ruiz de Villanueva para tratar de interesar a la RAH en el descubrimiento al objeto de poder recabar algunos fondos con los que realizar una excavación en profundidad¹⁰⁴

La misiva de Villanueva es despachada por el director de la RAH con una simple nota de agradecimiento y la invitación a publicar alguna noticia sobre el asunto en el boletín de la entidad.¹⁰⁵

El 7 de febrero, *La Crónica* recoge en sus páginas interiores la contestación que Cánovas del Castillo remite al Gobernador, acerca de la provisión de fondos para poder realizar una excavación científica en el pueblo romano hallado en Roquetas. El presidente Cánovas remite a la valoración que haga de este tema la RAH, para que esta acuerde lo más procedente. De momento y a juzgar por la respuesta de la RAH a la petición similar que días atrás había realizado Ruiz de Villanueva, parece que el proyecto de excavación profesional que se demanda desde Almería va a tener que esperar.¹⁰⁶

El tema arqueológico vuelve a la portada de *La Crónica* en su número del 10 de marzo. En ese caso el diario almeriense recoge un artículo publicado

99 «Gacetillas. Nombramiento». *La Crónica Meridional* [Almería], 30 de enero de 1892, p.3.

«Gacetillas. Sociedad Económica de Amigos del País». *La Crónica Meridional* [Almería], 4 de febrero de 1892, p.2.

100 R. Blasco Segado. «Notas Arqueológicas. IV. El Pueblo Romano». *La Crónica Meridional* [Almería], 31 de enero de 1892, p.1.

101 R. Blasco Segado. «Notas Arqueológicas. V. El Pueblo Romano». *La Crónica Meridional* [Almería], 2 de febrero de 1892, p.1.

102 R. Blasco Segado. «Notas Arqueológicas. VI. El Pueblo Romano». *La Crónica Meridional* [Almería], 4 de febrero de 1892, p. 1. Concluye Blasco que toca resolver el enigma a la Real Academia de la Historia o al Ministerio de Fomento o al Museo Arqueológico Matritense.

103 La Real Academia de la Historia (RAH) es una institución española fundada en 1735 y oficializada por Felipe V en 1738, dedicada al estudio, investigación y difusión de la historia de España y del mundo hispánico. Fuente: <https://www.rah.es/>

104 Carta de Miguel Ruiz de Villanueva al director de la RAH. 4 de febrero de 1892. Carta relativa a los hallazgos arqueológicos del paraje conocido como "La Redonda del Castillo", también conocido como "Los Bajos de Roquetas", en la cual se narran las circunstancias del hallazgo y de los objetos registrados en el yacimiento, así como también se informa del hallazgo de una necrópolis romana en el yacimiento de El Chuche, término municipal de Benahadux.

Fuente: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<https://www.cervantesvirtual.com/partes/567858/expediente-relativa-a-diversos-hallazgos-arqueologicos-en-los-bajos-de-roquetas-berja-y-el-chuche>

105 Id. Este párrafo está anotado con fecha 19 de febrero en la misma carta remitida por Ruiz de Villanueva. Sorprende por otra parte que la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes no tenga identificado a Blasco Segado como autor de la información periodística.

106 «Gacetillas. Pueblo romano». *La Crónica Meridional* [Almería] 7 de febrero de 1892, p. 3.

Al día siguiente lleva a *La Crónica* un nuevo artículo dedicado a las desventuras de Adra, que firma con el conocido seudónimo de *Fernán González*. Repite Blasco los argumentos de trabajos anteriores dedicados a los destrozos de la vega de la población abderitana, vapuleada una y otra vez por las crecidas del río. Se queja el autor de los pocos avances que ha habido desde la visita de noviembre pasado del Comisario Regio, Marqués de Aguilar de Campoo, con motivo de las graves inundaciones.

Vuelve Blasco a culpar la ineficacia de las obras de desvío del curso bajo realizadas a partir de 1863 y en particular la presa levantada, que ha sido rota por esta última avenida. Lamenta que varios de los antes fértiles pagos de la vega son una inmensa laguna de aguas cenagosas que muy pronto se harán pestilentes y perjudiciales a la salud de aquellos vecinos.¹⁰⁹

Apela Blasco como último recurso para socorrer a los damnificados de este último y recurrente desastre al diputado conservador por el distrito de Berja, Arcadio Roda, al que le identifica como hijo de Adra.¹¹⁰

Unos días más tarde, pasado ya la mitad del mes de marzo, el diario abre de nuevo con un tema arqueológico, como homenaje al tesón investigador y divulgador de los periodistas Blasco Segado y López Morales. El artículo de Ignacio Rodríguez Abarrátegui¹¹¹, titulado *El Pueblo Romano* quiere rendir tributo a ambos periodistas. Porque, además del trabajo realizado y de la infinidad de nuevos vestigios sacados a la luz y puestos de actualidad, han descubierto el enigma del nombre de la ciudad que se esconde bajo esas ruinas que no es otra que *Turaniana*.¹¹²

El contenido es llevado a la portada con toda la intención de llamar la atención a los poderes públicos que se han mostrado hasta ahora indiferentes o poco interesados en destinar fondos y realizar una auténtica excavación profesional.



Yacimiento arqueológico del Cerro de Montecristo.
Foto Andrés Aguilera.

Al calor de esta nueva serie de artículos relacionados con la arqueología, publica Blasco el 19 de ese mes la séptima entrega de sus *Notas*, con el título de *Un Cementerio Romano*.¹¹³ Cambia en esta ocasión de escenario para relatar un breve viaje a las afueras de Almería para visitar un cementerio romano localizado en las cercanías de la barriada de El Chuche, en el camino de Huércal a Benahadux.

El 23 de marzo concluye Blasco su saga sobre arqueología con una octava entrega. En esta ocasión y a raíz de la excursión realizada al Chuche que relata en su trabajo anterior Blasco sostiene que esa barriada comparte con la localidad cercana de Pechina haber sido el asentamiento de la primitiva *Urci* romana. Se refiere a la tradición cristiana, que señala a Pechina el lugar donde desembarcó San Indalecio, uno de los siete varones apostólicos y desde entonces se la identificó con ese topónimo.¹¹⁴

¹⁰⁹ Fernán González. «Adra». *La Crónica Meridional* [Almería], 11 de marzo de 1892, p.2.

¹¹⁰ Arcadio Roda Rivas (Alcolea, 1844 - Madrid, 1922). Político, periodista y escritor. Arcadio Roda pasó su infancia y su juventud en Adra, ya que muchos miembros de la familia Roda eran abderitanos.

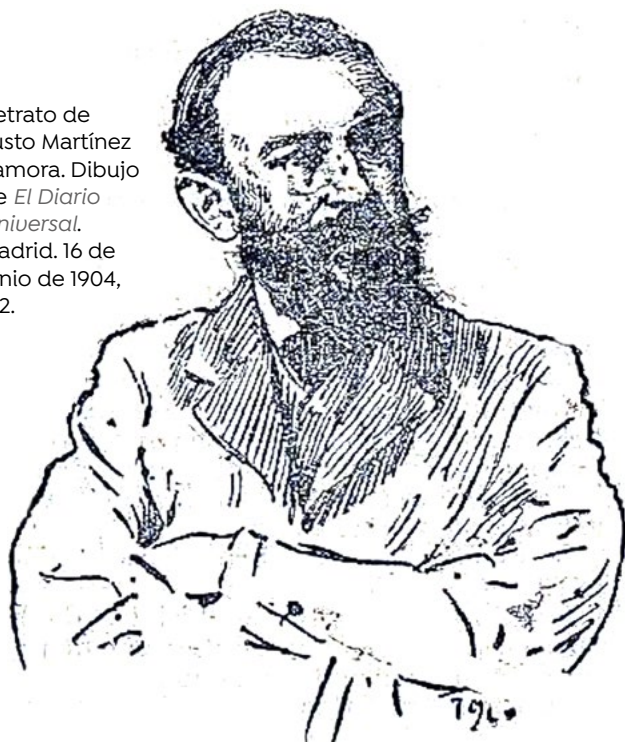
¹¹¹ Ignacio Rodríguez Abarrátegui (Madrid 4-Almería 18-XII-1917). Periodista republicano y librepensador residente en Roquetas. Colaborador de *La Crónica Meridional* y redactor del semanario satírico *El Motín*, tuvo que esconderse varias veces debido a las amenazas y condenas judiciales de cárcel por su ideología anticlerical.

¹¹² Ignacio Rodríguez Abarrátegui. «El Pueblo Romano. A mis queridos amigos Enrique López y Ramón Blasco». *La Crónica Meridional* [Almería], 16 de marzo de 1892, p.1.

¹¹³ R. Blasco Segado. «Notas Arqueológicas. VII. Un cementerio Romano». *La Crónica Meridional* [Almería], 16 de marzo de 1892, p.1.

¹¹⁴ R. Blasco Segado. «Notas Arqueológicas. VIII. Urci en el Chuche». *La Crónica Meridional* [Almería], 23 de marzo de 1892, pp. 1-2.

Retrato de Justo Martínez Zamora. Dibujo de *El Diario Universal*. Madrid. 16 de junio de 1904, p.2.



Su tesón en situar a los descubrimientos arqueológicos entre los principales temas de interés de *La Crónica* parece que ha dado en parte sus frutos. A finales de marzo de ese año se recibe información relacionada con una comunicación procedente de la RAH que solicita a Miguel Ruíz de Villanueva un reportaje fotográfico de las ruinas de Roquetas, para cumplimentar el oportuno expediente que justifique la provisión de fondos para realizar las primeras excavaciones científicas.¹¹⁵

A finales de mayo, Blasco amplía sus horizontes profesionales. *La Crónica* anuncia el fichaje del periodista abderitano como corresponsal del diario madrileño *El Imparcial*,¹¹⁶ en ausencia del corresponsal titular, Justo Martínez Zamora que se marcha a Madrid.¹¹⁷

Como corresponsal del *Imparcial* comienza a publicar artículos sobre la actualidad almeriense. Así le vemos a mediados de junio firmando un breve en la página 2 del rotativo titulado *Los perjudicados por las inundaciones*. Blasco recoge las quejas de vecinos y propietarios que no han recibido aún las indemnizaciones prometidas por las pérdidas ocurridas durante la riada que asoló Almería en el otoño de 1891. Da cuenta de una reunión celebrada por este colectivo en el teatro Principal el 12 de junio, en la que se acuerda dirigir cartas exponiendo la situación que aún sufren a La Reina Regente, al presidente Cánovas y al Comisario Regio encargado de evaluar los daños.¹¹⁸

A finales de septiembre se produce la muerte de su íntimo amigo y compañero, el periodista Enrique López Morales, debido a una afección pulmonar similar a la del abderitano. *La Crónica* del 23 de septiembre dedica en su portada un amplio obituario a Enrique López Morales y es Ramón Blasco el encargado de su redacción. Ambos periodistas parecen tener un gran paralelismo hasta el final de sus vidas.¹¹⁹

El día 19 de septiembre Blasco contesta a la carta que le remitía el mes anterior Ignacio Rodríguez Abarrátegui acerca de las excavaciones de *Turaniana*. En la misiva de respuesta titulada *En el Pueblo Romano*,¹²⁰ Blasco coincide con su amigo y compañero de investigación arqueológica que el objeto de su trabajo no ha sido otro que intentar conseguir la excavación serie y formal de esa necrópolis por cuenta del Estado.

Revela Blasco el hallazgo de tres monedas de época romana de tres periodos distintos: Tito Aurelio Antonino, Julio César y Diocleciano. Lo que indica que se trata de una necrópolis de suma importancia, aunque accesible al expolio y a la destrucción. Ello en alusión al poco interés de las organizaciones científicas españolas, como la RAH, uno de los baluartes de las excavaciones arqueológicas con rigor.

¹¹⁵ «Gacetillas. Lo que hace falta». *La Crónica Meridional* [Almería], 27 de marzo de 1892, p.2.

¹¹⁶ *El Imparcial*. *Diario de la tarde*. Considerado como el periódico más influyente en España en el último tercio del siglo XIX y primeros años del XX. Fundado por Eduardo Gasset y Artime (1832-1884) el 16 de marzo de 1867. Fuente: www.bne.es. Hemeroteca digital.

¹¹⁷ «Gacetillas. Corresponsal» *La Crónica Meridional* [Almería], 24 de mayo de 1892, p.2. Justo Martínez Zamora (Roquetas, Almería, 1869-Madrid, 1904). Periodista. Comenzó su trabajo como redactor en Madrid en *El Resumen*. Vuelve a Almería y es corresponsal de *El Imparcial* de Madrid y colaborador de *La Crónica Meridional*. En mayo de 1892 fija su residencia en Madrid. Se integra en la redacción de *El Imparcial*. Trabaja también en *El Heraldo* y *El Diario Universal*. Desde 1896 era miembro de la Asociación de la Prensa de Madrid.

¹¹⁸ Blasco Segado. «Los perjudicados por las inundaciones» *El Imparcial* [Madrid], 13 de junio de 1892, p.2.

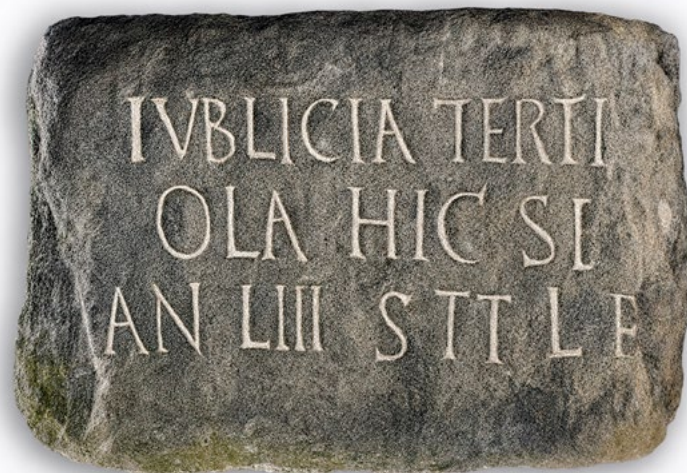
¹¹⁹ Ramón Blasco Segado. «Enrique López Morales». *La Crónica Meridional* [Almería], 23 de septiembre de 1892, p. 1.

¹²⁰ Ramón Blasco Segado. «En el Pueblo Romano. A Ignacio Rodríguez Abarrátegui». *La Crónica Meridional* [Almería], 19 de noviembre de 1892, p.1.

Tanto *Adra, apuntes para su historia* como *Notas arqueológicas*, son dos aportaciones imprescindibles para los estudiosos de la historia de la provincia de Almería. Su primo Leopoldo Segado Aquino, que a buen seguro conservó documentos y hallazgos de nuestro biografiado, quiso profundizar en la publicación de diversos estudios arqueológicos de Blasco sobre *Abdera* y *Turaniana*.

Segado Aquino, como corresponsal de la DAG en Adra remitió a la RAH en noviembre de 1916 y marzo de 1917 información sobre diversas inscripciones abderitanas y numismática de *Turaniana*, algunas de las cuales halló en unas excavaciones practicadas en el Cerro de Montecristo en diciembre de 1897¹²¹. Estas misivas y otras anteriores fueron enviadas al historiador Fidel Fita Colomé¹²², académico de número de la RAH. Este último, incluyó buena parte de esta información en su trabajo “Epígrafes romanos de la ciudad de Adra en la provincia de Almería”¹²³

En su carta de 1917 Leopoldo Segado solicitaba a Fita publicar en el *Boletín* de la RAH su informe titulado “Monumentos abderitanos”, una obra basada en el trabajo de Ramón Blasco¹²⁴. El hombre de referencia de la RAH en estas cuestiones no estuvo interesado en facilitar a Segado Aquino la publicación de su trabajo. Segado Aquino incluyó en su carta una fotografía de una lápida funeraria romana, hoy desaparecida.¹²⁵



Fotografía de una inscripción funeraria dedicada a *Publicia Tertiola* hallada en el Cerro de Montecristo. Propiedad del abderitano José Gnecco Iñiguez, hoy desaparecida. Fotografía de Ramón Raja. Berja.1917. Gentileza Andrés Aguilera.

A finales de 1892 Ramón Blasco es el eje de la familia. En diciembre el Ayuntamiento de Almería actualiza el padrón de habitantes. En él encontramos a un joven Blasco de veintiocho años, residiendo en el nº 4 de la Calle de la Unión, próxima a la plaza de San Pedro, junto a su padre, de setenta años y sus hermanastros Felisa Blasco Morales, de treinta y Julio Blasco Espejo, de diecinueve. Ambos son hija e hijo de la primera y tercera esposa de su padre. El registro precisa que Ramón Blasco Pérez es viudo y los tres hijos, todos nacidos en Adra, están por el momento solteros.¹²⁶

VI. El Lance de la Virgen

A comienzos de octubre de 1893 Blasco dirige su pensamiento a Adra y se traslada mentalmente a la barriada del Lance para dar testimonio por escrito de una tradición oral que se remonta al siglo XVI, a través del relato, *El Lance de la Virgen*.¹²⁷

Antes, se recrea haciendo una cariñosa descripción del lugar:

121 Cartas de Leopoldo Segado Aquino a Fidel Fita de 30 de noviembre de 1916 y 23 de marzo de 1917. La documentación incluía dibujos y fotografías. Archivo de la RAH. <https://www.cervantesvirtual.com/obras/autor/segado-aquino-leopoldo-55190>

122 Fidel Fita Colomé (Arenys de Mar, 31 de diciembre de 1835-Madrid, 13 de enero de 1918) fue un sacerdote jesuita, epígrafista, arqueólogo, filólogo e historiador español. En 1877 fue elegido académico de número de la Real Academia de la Historia y se trasladó definitivamente a Madrid. Fuente: <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/17904-fidel-fita-i-colome>

123 Fita, Fidel. «Epígrafes romanos de la ciudad de Adra, en la provincia de Almería». *Boletín de la Real academia de la Historia*. Número 70. 1917 pp. 134-144. file:///C:/Users/1350479/Downloads/epigrafes-romanos-de-la-ciudad-de-adra-en-la-provincia-de-almera-0.pdf

124 Ramón Blasco Segado «Adra. Apuntes...». *La Crónica Meridional* [Almería], 11 de noviembre de 1891, p. 1. Documenta el autor un buen número de inscripciones funerarias, citando las fuentes.

125 Fernández-Miranda Fernández, Manuel y Caballero Zoreda, Luis. *Abdera. Excavaciones en el Cerro de Montecristo (Adra, Almería)*. Ministerio de Educación y Ciencia. Artes Gráficas Clavileño. Madrid. 1975, p.191. Estos arqueólogos informan de esta lápida del siglo I d.C. en honor de *Publicia Tertiola*, de 53 años, propiedad de José Gnecco Iñiguez, desconociéndose su paradero en el año 1970, fecha de las excavaciones realizadas, que motivaron la edición de este libro.

126 Archivo Municipal de Almería. Almería. Padrón de habitantes. Diciembre de 1892. Cuartel 8º Sección 2ª (2ª parte), p. 2270. España, Provincia de Almería, registros municipales, 1587-1900", index and images, *FamilySearch* (<https://familysearch.org/pal:/MM91:1/KNLBF4B>; accessed 20 Abr 2026), Ramón Blasco Segado, 1892.

127 Ramón Blasco Segado. «El Lance de la Virgen. (Tradición)». *La Crónica Meridional* [Almería], 3 de octubre de 1893, p.3.



Barriada costera de El Lance de la Virgen. Año 1969. Archivo Alfredo Rodríguez Manzano. Gentileza Andrés Aguilera.

A unos dos kilómetros de la histórica villa de Adra, por la parte de Poniente, y en el *rebalaje*, como por allí dicen, existe un pequeño golfo donde las aguas del mar están siempre serenas; y lindando con el borde superior de la playa se alza una casucha, especie de venta construida con piedra y barro, a la cual rodean cuatro cepas tísicas y un grupo de amarillentos nopales cuyo fruto apenas deja madurar el polvo del camino que pasa rozando con las paredes del *edificio*, para perderse culebreando a poco trecho del lugar en cuestión.

Otro que hablara del *Lance de la Virgen*, lo haría sin duda alguna con el sentimiento natural del que describe por gusto o por obligación sitios que visita. Yo no puedo, al estampar su nombre sobre el papel, contener el agradable desfallecimiento que domina mi espíritu y mi memoria tras recuerdos imborrables de goces infantiles.

He pasado por allí más de una vez, cuando apenas sombreaba el más ligero bozo mi labio superior, y he contemplado desde el cerro por donde sube el camino que al *Toril* conduce, el hermoso panorama que se descubre desde la altura.

Testigo de aquellos placeres que nunca se olvidan, la venta del *Lance* tiene para mí, inexplicables atractivos, recuerdos de esos que no se saben describir.

No es nueva la costumbre de pescar en aquel golfo y tender en aquella playa sus redes los *jabegotes*, después que tras mil esfuerzos sacan el copo a veces sin mucho pescado, pero nunca vacío. Cualquiera que por allí transite en la actualidad, con el fin de ir a pasar la temporada de veraneo en Guainos, pintoresca aldea aneja a Adra, verá diariamente en aquel trozo de playa alguna barca varada y más de un viejo marinero cosiendo las redes, mientras las mujeres asan pescado o confeccionan el *salpicón* de ordenanza sobre un hornillo de forma primitiva, pues lo componen unas cuantas piedras puestas en figura de triángulo y colocadas en cualquier sitio de la playa.

Todo esto visto de cerca llama la atención del curioso; pero lo que encierra más interés y merece ser conocido es la etimología, llamémosle así, del nombre con que se conoce a aquel sitio.

En una segunda parte del artículo Blasco desvela una historia aprendida durante su niñez abderitana:

Finaba el año da 1520. No habían conocido los naturales de la villa, mozárabes en su mayor parte, un invierno más crudo que el de aquel año y apenas esto grandemente a los pescadores que veían llegar la Nochebuena sin esperanzas de poder alcanzar una buena *muza*, para pasar la noche de los villancicos en unión de sus familias, con relativa alegría, y comprar las castañas y batatas, amén del consabido jarro de Albuñol, cuyo consumo es tan corriente por aquella parte de nuestra provincia en los días de Pascua.

Al amanecer del 24 de diciembre despertose la tripulación de la barca "San Luis" al grito de ¡Vamos con Dios! con que les llamaba el marinero designado para avisarles y pertrechados de una damajuana de vino, dos o tres panes y unos trozos de bacalao, se lanzaron al mar aquellos héroes, tan mal comprendidos y tan poco admirados como son todos esos infelices que por satisfacer el apetito de las clases acomodadas, exponen un día y otro sus vidas entre el fragor de las tormentas y el golpe de las olas.

Tendieron sus redes una vez y otra; la tarde avanzaba y ya el sol amenazaba ocultarse. Ni un solo pescado penetraba por los agujeros de la red y andaban ya contrariados los marineros, cuando el patrón, hombre de alguna edad y religioso como él solo, dijo de pronto, arrojando al suelo el viejo gorro y arrodillándose sobre la cubierta de popa: Hijos míos, vamos a rezar una salve a la Santísima Virgen del Mar y echar el último lance. Quizá ella nos oiga y nos dé provisiones para esta noche.

La inspirada oración fue pronunciada por todos aquellos hombres y una vez terminada la plegaria, la quilla del bajel cortó de nuevo las tranquilas aguas del mar.

Hizose la operación: volvió la barca a la orilla y comenzose la penosa tarea de sacar el *copo*.

Ya iba toda la cuerda fuera, que un muchacho arrollaba cuidadosamente a un extremo, cuando notose que el copo se detenía como si hubiera quedado sujeto en alguna parte; se hizo un esfuerzo y nada; volviose a tirar y fue tal el empuje, que simultáneamente se partieron las dos cuerdas y quedose dentro del mar la red.

La angustia se retrató en todos los semblantes. Ya había oscurecido y las *levas* estaban fuera todas. ¿Cómo encontrar la *bolsa*? ¿Cómo dar con ella en el fondo del mar?

Prepararonse los ganchos y allá fue la barca en dirección al sitio en que la *bolsa* había quedado. Cayó el aparato al agua repetidas veces. ¡Nada!

Desesperados volvieron a tierra los pescadores, dispuestos a marcharse, llenos de agua, tiritando de frio y sin esperanza de llevar a sus casas un pedazo de pan, cuando al saltar en tierra vieron venir hacia ellos una joven hermosa, de figura ideal, cuyo pelo arrojaba tibio resplandor y cuyos labios se entreabrían dejando paso a una sonrisa dulce y candorosa.

Quedaron un punto suspenso los marineros, pero la aparición acercándose a ellos y señalando a la orilla, dijo con voz que parecía un susurro de la brisa. -Ahí tenéis la red, cogedla.

-¿Quién eres tú que así nos mandas?- se atrevió a decir el patrón.

-Soy María -respondió la joven- os he oído y vengo a daros para que llevéis pan a vuestros hijos esta noche.

Como impelidos por un resorte corrieron a la orilla los marineros y hallaron entre las espumas los extremos de la *bolsa*, que sin ningún esfuerzo sacaron, encontrándola llena de peces de tamaño grandísimo.

Con el corazón palpitante y los ojos humedecidos por la gratitud volvieronse para bendecir a su desconocida bienhechora; pero esta había desaparecido.

- ¡Era la Virgen -exclamaron todos descubriéndose- la Virgen que nos ha escuchado! Y doblando la rodilla comenzaron sentida oración que fué elevándose, elevándose hasta perderse en el azul del cielo.

Desde entonces aquel trozo de playa, donde se eleva la casucha y las aguas del golfo están siempre serenas, se conoce con el nombre de *Lance de la Virgen*.

VII. Corresponsal y redactor jefe

A mediados de marzo de 1893 su vida profesional da un salto de calidad al iniciar un nuevo trabajo periodístico como corresponsal en Almería del diario madrileño *El Liberal*.¹²⁸ Blasco envía una primera crónica de tipo social recogiendo el asunto recurrente de la queja de los damnificados por las graves inundaciones de 1891 que asolaron la ciudad, de la lentitud con que la comisaría regia creada a tal efecto, procede a repartir las ayudas y a contratar las obras necesarias de encauzamiento de ramblas que eviten un nuevo desastre.¹²⁹

A mediados de mayo Blasco informa sobre novedades del proyecto ferroviario Linares-Almería en construcción. Como el avance del edificio destinado a cocheras en la estación de Almería. Anuncia Blasco el futuro enlace ferroviario en servicio entre Almería y la localidad de Santa Fe.¹³⁰

A finales de mes se produce el fallecimiento de Carmen Gallurt Albacete,¹³¹ esposa del propietario de *La Crónica* y madre del periodista y compañero de Blasco, Guillermo Rueda Gallurt. Blasco es en ese momento un hombre de absoluta confianza del diario. Por ello es uno de los encargados de dar cuenta de la personalidad de la finada y de los pormenores del fallecimiento y lo concurrido del sepelio, que moviliza a la sociedad almeriense de la época.

El abderitano redacta un sentido artículo en el que se mezclan la prosa poética y la crónica periodística para relatar la personalidad bondadosa de la protagonista, su muerte y el impresionante sepelio, que tuvo lugar el 26 de mayo.¹³²

¹²⁸ *El Liberal* nace tras una disidencia en el diario *El Imparcial* que hace que un buen número de jefes de redacción y redactores abandonen este último por no estar de acuerdo con el apoyo incondicional a la monarquía. Comienza su andadura el 31 de mayo de 1879 como un diario absolutamente independiente con fuertes raíces democráticas durante sus sesenta años de vida. Fuente: <http://hemerotecadigital.bne.es/>

¹²⁹ Blasco. «El telégrafo. A la comisaría regia». *El Liberal* [Madrid], 14 de marzo del 1893, p.2.

¹³⁰ Blasco. «El telégrafo. Interior. Ferrocarril de Linares a Almería». *El Liberal* [Madrid], 19 de mayo de 1893, p.2.

¹³¹ Carmen Gallurt Albacete (Almería 1833-1893) era hija del comerciante Andrés Gallurt, para el que había trabajado Francisco Rueda López en su juventud. Mujer muy conocida por sus obras sociales y como benefactora por su labor de socorro a los pobres.

¹³² R. Blasco Segado. «¡Descanse en Paz!» *La Crónica Meridional* [Almería], 28 de mayo de 1893, p.2.



Portada dedicada a Ramón Blasco. Semanario *La Caricatura*. Almería 4 de enero de 1895. Número 9.

En 1894 Blasco Segado se consolida como el redactor jefe del periódico líder almeriense. Elabora la portada con la sección *Notas y Notitas*, dedicada a comentarios de noticias publicadas en distintos diarios españoles, que firma con el seudónimo de *Antón Martín*.

A esta sección acompañará artículos de portada con los que el periódico abre con un tema de actualidad, como el avance de las obras del ferrocarril, la solución al problema del encauzamiento de las ramblas o la minería, entre otros. Ello demuestra su gran preparación en los diferentes campos informativos.

También publica un gran número de artículos costumbristas y poesías en la sección *De Martes a Martes*, junto a los principales escritores almerienses del momento. Además de su labor como corresponsal anunciando la ansiada subasta de las obras de encauzamiento de las ramblas, colabora en el nuevo semanario ilustrado *La Caricatura*, que le dedica un número en enero de 1895¹³³

A través de su participación en el Círculo Literario, la Sociedad Artística Almeriense y la Sociedad Nuevo Liceo Almeriense se convierte en uno de los principales referentes de la cultura de la ciudad. Ello por su labor como poeta y autor de comedias teatrales.

En el otoño de ese año Ramón Blasco decide aceptar el reto de dirigir su primera publicación, el semanario *La Revista Industrial y Minera*. Especializado en un sector en recesión como el de la minería y de la industria derivada, pero con un peso importante aún en la economía de la provincia. Esta publicación contaba con doce páginas. El primer número apareció el 8 de octubre y el último conocido está fechado el 30 de ese mes.¹³⁴

El semanario se autodefine como un periódico profesional dedicado a la defensa de los intereses industriales y mineros de la provincia. Incluso hace una apuesta por la divulgación de los temas mineros y por su implicación en la resolución de los principales problemas de este sector. Posiblemente nuestro biografiado tenía importantes conocimientos de minería, a pesar de su juventud por los negocios familiares en ese sector¹³⁵

Cuando todo parece ir bien en su vida profesional y personal, en agosto de 1896 deja sorprendentemente *La Crónica*. Algún diario publica que es debido a diferencias con el propietario Rueda López¹³⁶. Pero es más probable que no pudiese

compatibilizar su arduo trabajo con el deterioro de su salud¹³⁷. A partir de ese momento se dedica solo a colaboraciones literarias, abandonando casi por completo el periodismo político y social. A comienzos de 1897 ficha por *La Restauración* un



Poesía manuscrita de Ramón Blasco. Semanario *La Caricatura*. Almería 4 de enero de 1895. Número 9, p.3.

¹³³ Semanario que inicia su andadura el 9 de noviembre de 1894. Incluía en la portada de cada número la caricatura de un periodista o personaje de actualidad.

¹³⁴ *Revista Industrial y Minera*. [Almería], 15 y 30 de octubre de 1895. Se publicaba los días 8, 15, 22 y 30 de cada mes. Dirección, Redacción y Administración, Ricardos nº 7. Imprenta de Salvador Martínez.

¹³⁵ *Revista Industrial y Minera*. [Almería], 30 de octubre de 1895. Nº 4, p.3. Imprenta de Robles Martínez.

¹³⁶ «Otro desahuciado». *Sur de España* [Almería], 5 de agosto de 1896, p. 3.

¹³⁷ Blasco sigue publicando artículos y poesías en *La Crónica* en 1897 y 1898.



Cabecera de la *Revista Industrial y Minera* con el nombre del director Ramón Blasco Segado. 8 de octubre de 1895, n. 1.

nuevo periódico almeriense de corta existencia¹³⁸. Se centra en la literatura. Publica un nuevo artículo sobre Adra. En esta ocasión se ocupa de la historia de *El Castillejo*.¹³⁹ Se trata de una leyenda sobre las ruinas de una fortaleza árabe en ruinas en las cercanías de la barriada alpujarreña del Barranco Almerín y los secretos que guardan en su interior.

La aventura en este diario conservador acaba de forma inesperada, causada por el asesinato del líder nacional y jefe de Gobierno, Antonio Cánovas del Castillo, en agosto, a manos de un anarquista, en un balneario de Guipúzcoa. Ello supuso un mazazo para el partido conservador y sus estructuras orgánicas territoriales¹⁴⁰.

Ese verano se traslada a Granada buscando un aire más sano para sus pulmones. Desde la ciudad de la Alhambra recupera el contacto con *La Crónica* mediante algunos artículos y poemas. Continúa apareciendo su firma en la sección literaria de los martes de manera esporádica, hasta mayo de

1898. También se prodiga en varios periódicos granadinos con poemas y artículos de opinión. Su última colaboración registrada en vida es un amplio artículo de portada en el diario *La Alianza* el 11 de mayo en el que arremete contra Estados Unidos por haber provocado una injusta guerra contra España. País este que tanto les ayudó a conseguir su independencia¹⁴¹.

VIII. Epílogo

A lo largo del verano de 1898 la salud de nuestro protagonista se fue deteriorando. El 23 de octubre fallecía en su residencia del número 6 de la calle Cardenal Mendoza. Un estrecho callejón próximo a la Gran Vía granadina. El certificado de defunción señala que murió soltero, a las cuatro de la tarde, a los treinta y tres años debido a una tuberculosis pulmonar.¹⁴²

El funeral se ofició al día siguiente en la parroquia de los Santos Justo y Pastor. Posteriormente sus restos fueron conducidos al cementerio de San José, ubicado en una zona próxima a La Alhambra¹⁴³.

Su muerte pasó extrañamente desapercibida para la sociedad de Granada. Año y medio más tarde el diario *El Defensor* publica la esquela de la muerte de su hermanastro Baldomero Blasco Morales, cuando aún vivía el padre de ambos, Ramón Blasco Pérez.¹⁴⁴

En Almería, tampoco hubo esquelas, aunque algo más de sensibilidad para lamentar y destacar su desaparición, pero sin grandes demostraciones de dolor y reconocimiento. El primer diario que recogió su muerte fue *El Ferrocarril*, en el que había colaborado ocasionalmente. El breve publicado resaltaba la juventud del finado¹⁴⁵.

138 *La Restauración. Periódico Político de Almería*. Este diario conservador, seguidor de Antonio Cánovas del Castillo, se mantuvo activo desde comienzos de 1895 hasta primeros de agosto de 1897. Intentó competir con *La Crónica Meridional* para liderar la tirada diaria. Para ello mantuvo tres ediciones diarias. En él trabajaba como redactor Carlos Felices Andújar, íntimo amigo de Blasco Segado. Fuente: Hernández Bru, Víctor. *Historia de la Prensa en Almería (1823-1931)*. IEA. Almería. 2005, pp. 120-122.

139 Ramón Blasco Segado. «El Castillejo». *La Restauración* [Almería], 13 de abril 1897, p.2. Afirma el autor que bajó a las ruinas cuando tenía once años y quedó asombrado de las extrañas imágenes que vio.

140 Cánovas murió asesinado en el Balneario de Santa Águeda en la localidad de Mondragón el 8 de agosto de 1897.

141 Ramón Blasco Segado. «Miserables». *La Alianza* [Granada], 11 de mayo de 1898, p.1.

142 Registro Civil de Granada. Número 1025. 24 de octubre de 1898.

143 «España, registros parroquiales y diocesanos, 1307-2005», *Family Search* (<https://www.familysearch.org/ark:/61903/3:1:3Q9M-CSK3-3?i=1&cc=298847> : Tue Dec 30 11:47:33 UTC 2025), Entry for Ramón Blasco Segado and Ramón Blasco, 23 de octubre de 1898.

144 «Baldomero Blasco Morales». *El Defensor* [Granada], 26 de enero de 1900, p.3.

145 «Don Ramón Blasco Segado» *El Ferrocarril* [Almería], 29 de octubre de 1898, p.3.

RAMON BLASCO SEGADO.

En Granada ha fallecido nuestro apreciable amigo que fué en vida y compañero de redacción D. Ramón Blasco Segado.

Una traidora enfermedad lo ha llevado al sepulcro, dejando en el mayor desconsuelo á su anciano padre, hermanos y amigos que tuvieron la ocasión de tratarle.

Con nosotros compartió durante dos años las tareas del periodismo, colaborando antes por algun tiempo en este periódico donde por primera vez dió á conocer su firma como poeta, valiéndole que sus escritos fueran solicitados mas de una vez por periódicos de reconocido crédito literario.

El Sr. Blasco, ha dejado escritas varias obras para el teatro, dos libros de poesías é infinidad de escritos en verso y prosa publicados la mayoría en este diario y en otros de mucha circulación.

La noticia de la muerte del Sr. Blasco Segado, á quien queríamos bastante, nos ha causado gran sensación, como estamos seguros le ocurrirá á cuantos con su amistad se honraban.

¡Descanse en paz el compañero y amigo querido, pues con su muerte han perdido las letras uno de sus mejores paladines!

Enviamos á su atribulada y desconsolada familia nuestro pésame más sentido, tomando parte en el justo dolor que en estos momentos le embarga.

Semblanza de Ramón Blasco. *La Crónica Meridional*. Almería, 30 de octubre de 1898, p.2.

El periódico de su vida publicaba al día siguiente una semblanza algo más completa. Con una extensión discreta en la página 2 el diario repasaba su trabajo como periodista, poeta y autor teatral.¹⁴⁶ Un pobre balance para un redactor que tuvo una vida profesional breve pero intensa, estampando su firma en multitud de cabeceras.

Blasco fue un pionero del estudio y divulgación de la historia de Adra, de la arqueología y de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones. Como periodista llevó estos temas a las páginas de *La Crónica Meridional* ampliando esos conocimientos especializados a un gran público de lectores. Fue y es un referente para muchos investigadores. Su compromiso con su ciudad de origen y la provincia almeriense es innegable. Su fallecimiento prematuro, en una desgraciada coincidencia con la desaparición de su amigo y compañero Enrique López Morales, privó al periodismo y a la información de dos figuras en crecimiento. Su proyección profesional hubiese sido muy destacada. Seguro que Blasco hubiese acabado dirigiendo un periódico provincial o bien en la redacción de alguno de los grandes rotativos de Madrid.

IX. Bibliografía

- Archivo Municipal de Adra
- Archivo Parroquial de Adra.

Recursos digitales:

- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
- <https://www.cervantesvirtual.com>
- <https://www.cervantesvirtual.com/obras/autor/segado-aquino-leopoldo-55190>
- Boletín Oficial de la Provincia de Almería. Nº 54. Sábado 4 de julio de 1846, p.3.
- <https://app.dipalme.org/pandora/viewer.vm?id=37794&view=boletines&lang=es>
- *Diccionario Biográfico de Almería*.
- <https://www.dipalme.org/Servicios/IEA/edba.nsf/xlecturabiografias.xsp?ref=454>
- <https://www.familysearch.org> Portal mundial de genealogía.

¹⁴⁶ «Ramón Blasco Segado» *La Crónica Meridional* [Almería], 30 de octubre de 1898, p.2.

- Real Academia de la Historia. *Historia Hispánica*
- <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/17904-fidel-fita-i-colome>
- <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/34793-fernando-palanques-ayen>

Libros y revistas

- Cara Barrionuevo, Lorenzo. «Miguel Ruiz de Villanueva (Berja, 1827-Almería, 1909)». *Farua*. 6 (2003), pp. 199-230.
- Cara Barrionuevo, Lorenzo y Cara Rodríguez, Jorge. *Roquetas de Mar. Historia y arqueología: desde la prehistoria hasta inicios de la Edad Moderna*. IEA. 1994. pp 44-49.
- Cuenca Gnecco, Victoria. *Estadística censal par la contribución de Adra en 1849*. Artes Gráficas La Unión. Almería. 2017.
- Díaz López, Julián Pablo (coord.). *Diccionario biográfico de Almería*. Almería: Instituto de Estudios Almerienses, 2006.
- Fernández-Miranda Fernández, Manuel y Caballero Zoreda, Luis. *Abdera. Excavaciones en el Cerro de Montecristo (Adra, Almería)*. Ministerio de Educación y Ciencia. Artes Gráficas Clavileño. Madrid. 1975.
- Fita Colomé, Fidel. «Epígrafes Romanos de la ciudad de Adra en la provincia de Almería». *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Número 70. 1917 pp. 134-144.
- Hernández Brú, Víctor. *Historia de la prensa en Almería (1823-1931)*. Almería. IEA, 2005.
- López Romero, Antonio. «Enrique López Morales: pionero del periodismo científico de finales del siglo XIX». *Farua*. 25 (2022), pp. 155-194.
- López Romero, Antonio. «Francisco Cuenca Benet: periodista, escritor y divulgador de la cultura andaluza (1ª parte)». *Farua*. 26 (2023), pp. 241-280.
- Madoz, Pascual. (1806-1870) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar* (1846-1850), pp. 85-95.
- Rodríguez Segado, Víctor. «Los Segado: Historia de un linaje abderitano». *Revista Farua. Historia de Adra*. Extra I (2006). Edit. Centro Virginitano de Estudios Históricos, pp.157-178.
- Rodríguez Segado, Víctor «Las epidemias de cólera del siglo XIX en Adra (Almería)». *Farua*, 20 (2017), pp. 19-44.
- Ruz Márquez, José Luis. *Adra siglo XIX*. Cajal. Almería. 1981.
- Sánchez Ramos, Valeriano. «Los Gallardo. De Militares e hidalgos a mineros y propietarios». *Farua*, 9-10 (2006-2007), pp. 221-273.
- Sociedad Científica Europea. *Estatutos de la RDAG del Príncipe Don Alfonso de Almería*. Almería. 1884. Tipografía de D. Mariano Álvarez.
- Periódicos y revistas antiguas:
 - *La Alianza* [Granada] nº 605.
 - *Almería Bufa*. [Almería] nº 19.
 - *Almería Cómica* [Almería] nº 48.
 - *La Caricatura*. [Almería] nº 5 y 9.
 - *La Crónica Meridional* [Almería] Números 6.959, 7.627, 7.648, 7.699, 8.348, 8.397, 8.558, 9.046, 9.121, 9.124, 9.130, 9.205, 9.208, 9.217, 9.260, 9.261, 9.360, 9.420, 9.440, 9.448, 9.449, 9.450, 9.453, 9.454, 9.455, 9.456, 9.457, 9.458, 9.460, 9.461, 9.462, 9.463, 9.464, 9.466, 9.467, 9.468, 9.469, 9.470, 9.472, 9.473, 9.505, 9.508, 9.509, 9.514, 9.515, 9.518, 9.519, 9.520, 9.521, 9.523, 9.526, 9.552, 9.553, 9.557, 9.563, 9.567, 9.611, 9.711, 9.758, 9.909, 10.012, y 11.764.
 - *El Defensor* [Granada] nº 11.738.
 - *El Diario Universal*. [Madrid] nº 529.
 - *El Guadalentín* [Vélez Rubio] nº 81.
 - *El Imparcial*. [Madrid] nº 9.001.
 - *El Ferrocarril* [Almería] nº 1.506.
 - *El Liberal* [Madrid] nº 5.013 y 5.078.
 - *El Organillo* [Almería] nº 22.
 - *El Popular* [Granada] nº 618.
 - *La Restauración* [Almería] nº 800.
 - *Revista Industrial y Minera*. [Almería] nº 2 y 4.
 - *Revue Archéologique*. Tercera Serie. Tomo XX.
 - *Sur de España* [Almería] nº 1.490.
 - *El Torneo*. [Almería] nº 9.

NUEVA PROTECCIÓN DEL
YACIMIENTO FENICIO
DEL CERRO DE MONTECRISTO

